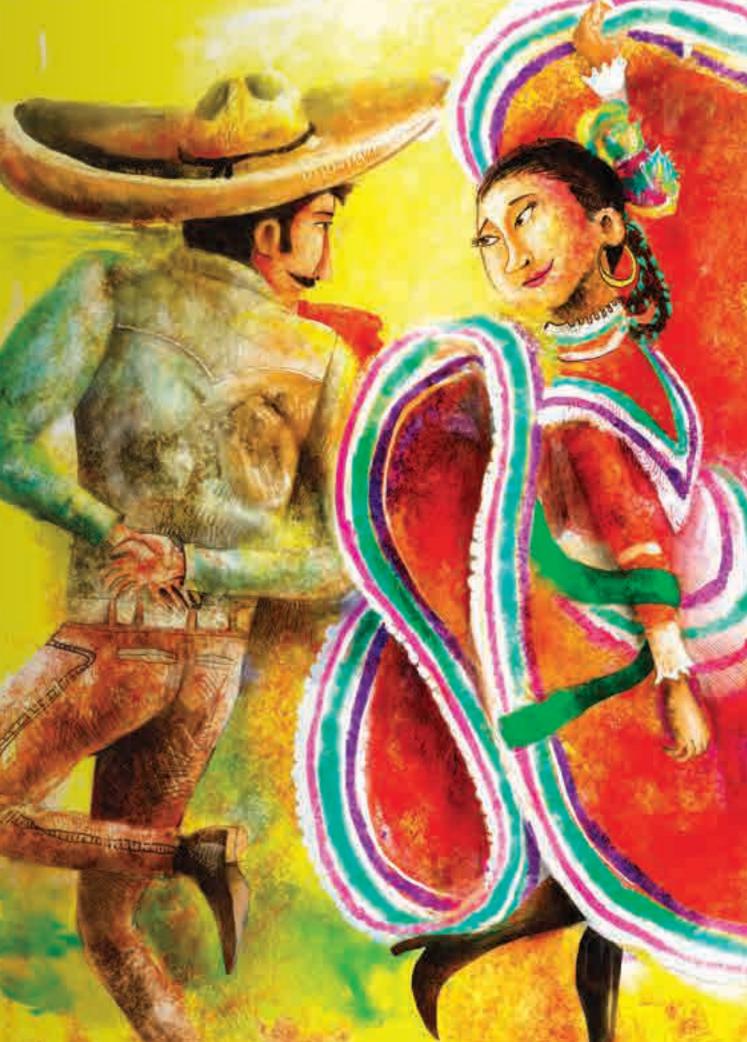
LA FIESTA DE MÉXICO







LA FIESTA DE MENTE LA FENTA DE LA FEXICO

TEXTO: RAFAEL MUÑOZ SALDAÑA ILUSTRACIÓN: CARLOS BADILLO

Libros del Rincón





Sistema de clasificación Melvil Dewey DGMIE

370.114 M86

2015 Muñoz Saldaña, Rafael, 1966-2013

La fiesta de México / Rafael Muñoz Saldaña;

ilus. de Carlos Badillo. México: SEP: Fundación Televisa, 2015.

160 p. : il. — (Libros del Rincón : Biblioteca Escolar)

Primaria / Astrolabio

ISBN: 978-607-623-407-5 SEP

1. Tradiciones. 2. Leyendas. I. Badillo, Carlos, il. II. t. III. Ser.

© Del texto: Rafael Muñoz Saldaña

© De las ilustraciones: Carlos Badillo

Primera edición SEP / Fundación Televisa, 2015

D.R. © Fundación Televisa, A. C. Avenida Vasco de Quiroga No. 2000, Edificio C, Santa Fe 01210, México, D. F.

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2015 Argentina 28, Centro, 06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-7871-19-4 Fundación Televisa

ISBN: 978-607-623-407-5 SEP

Prohibida su reproducción por cualquier medio mecánico o electrónico sin la autorización escrita de los coeditores.

Impreso en México

Distribución gratuita-Prohibida su venta

La fiesta de México

se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de Offset Multicolor, S. A., con domicilio en Calzada de la Viga 1332, col. El Triunfo, Iztapalapa, C. P. 09430, México, D. F., en el mes de junio de 2015.

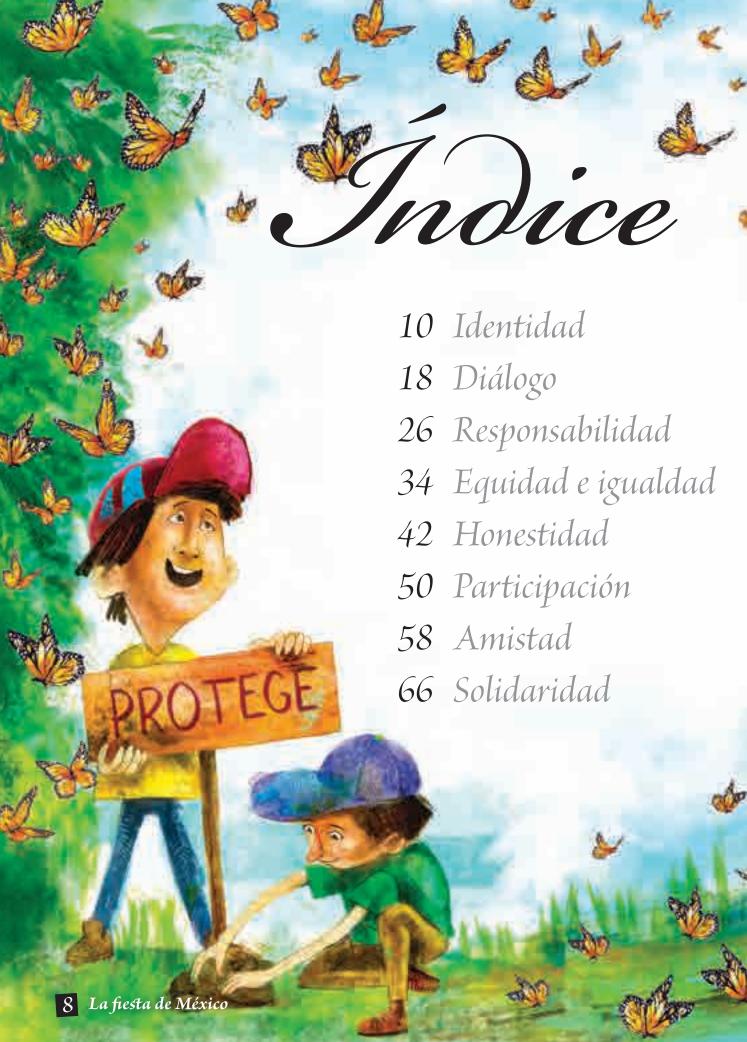
El tiraje fue de 18,720 ejemplares.



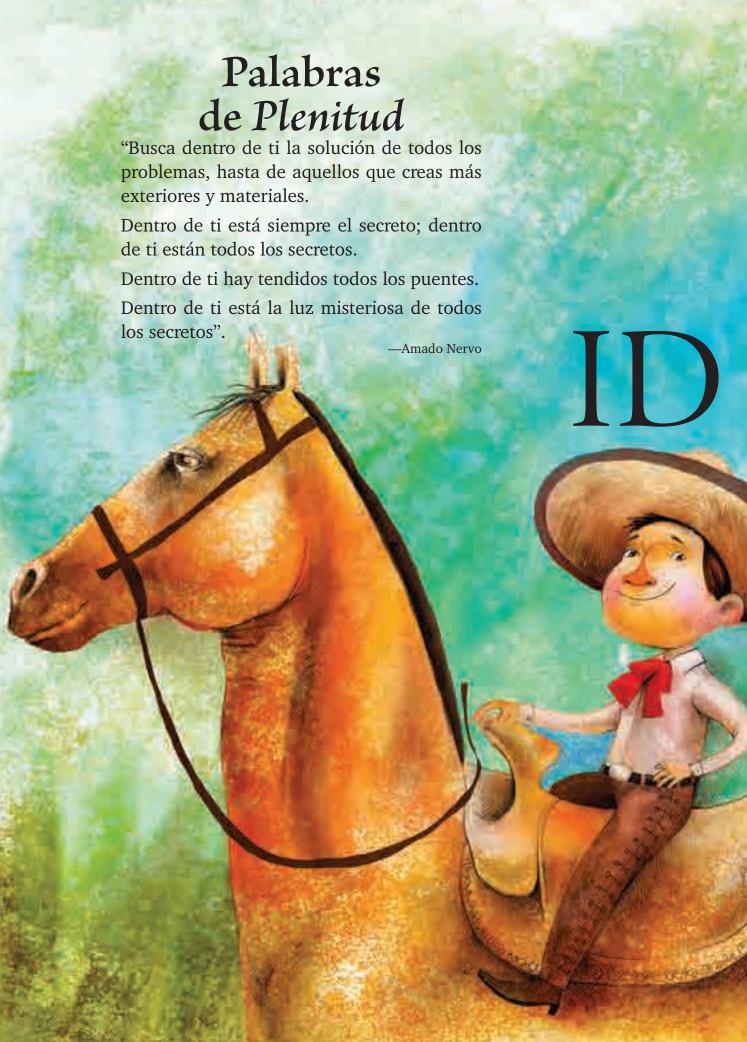


Únicamente recorriendo el camino de superación que comienza con nuestra vida y en nuestra casa y se extiende luego a la sociedad entera podremos construir la patria que queremos y necesitamos. Éste es el momento que marca la oportunidad de convertirnos en los héroes de nuestra historia.











El Indio Triste

De la sabiduría popular

Cada araña por su hebra, cada lobo por su sierra.

Aunque existen ambientes, valores y actividades compartidos, cada persona debe desarrollar lo que es propio a su identidad y confiar en ella.



espués de la conquista de México los españoles ofrecieron su protección y privilegios a algunos indígenas de la nobleza mexica a cambio de que colaboraran con ellos reportándoles

cualquier plan de rebelión contra el nuevo gobierno. Uno de ellos, llamado Tizoc, era muy cercano al virrey Antonio de Mendoza quien, por sus servicios como espía, le había permitido conservar sus riquezas, entre las que había casas lujosas en la ciudad de México, muebles forrados con pieles, joyas y finas prendas de vestir.

Para quedar bien con los españoles, Tizoc se había bautizado, iba a la iglesia y rezaba, pero en un lugar secreto de su casa tenía un pequeño altar donde seguía adorando a los dioses mexicas. No hacía nada de provecho, comía alimentos picantes en exceso, bebía pulque de todos los sabores y salía de paseo con diversas amigas. Esta clase de vida perjudicó su salud; cada vez tenía peor aspecto y se olvidó de la misión que le había dado el virrey.

Gracias a otro espía más atento, el virrey se enteró de que algunos indígenas estaban organizando una conspiración en su contra e hizo apresar a los culpables. Ordenó que, como castigo por su descuido, a Tizoc le quitaran todas sus propiedades. De un día para otro se quedó en la calle. Sus amigas lo abandonaron y no tenía siquiera un poco de dinero para comprar comida. Medio desnudo y enfermo permanecía sentado en la esquina de la calle donde estaba su casa, en el actual centro de la capital.

Tanto los indígenas como los españoles que pasaban frente a él lo despreciaban y se burlaban de él. Sólo algunas personas bondadosas le ofrecían pan, agua y cacao.

Tizoc no se movía de su lugar; siempre solo y callado se dedicaba a recordar su antigua riqueza y su vida anterior a la Conquista. A veces se quedaba dormido y soñaba con el pulque, las doncellas y los manjares de antes. Acostumbrada a verlo siempre ahí, la gente lo apodó el "indio triste".

Pasaron las semanas. Tizoc dejó de comer lo que le daban e incluso se negó a beber agua. Ya ni siquiera tenía lágrimas para llorar y permanecía siempre sumido en sus pensamientos. Cada día estaba más débil y con dificultades podía levantar la cabeza. Sentía como si hubiera perdido su lugar en el mundo. Un día amaneció inmóvil sobre la acera: había muerto de hambre, sed y tristeza.

Unos frailes que pasaban por ahí lo levantaron. Con todo respeto lo cargaron en hombros y lo llevaron al cementerio de Tlatelolco donde lo sepultaron. Para poner un ejemplo a los espías descuidados, el virrey mandó hacer

una estatua de su figura sentada, con los brazos cruzados sobre las rodillas, los ojos hinchados y la lengua sedienta. La colocaron en la esquina donde siempre estaba y llamaron a esas cuadras las "calles del Indio Triste".

—Adaptación del relato "Las calles del Indio Triste" incluido en *Las* calles de México, de Luis González Obregón.

Para reflexionar

- ¿Era correcto que Tizoc trabajara como espía contra los suyos?
- ¿Por qué lo rechazaron tanto los españoles como los indígenas?
- ¿Valió la pena su época de diversión y descuido de los problemas?
- ¿Es tu identidad como mexicano más indígena o más española? ¿O es simplemente algo distinto y nuevo?

El nacimiento de México



GENIO Y FIGURA Acamapichtli

Entre los primeros reves mexicas el más importante fue Acamapichtli, quien se convirtió en monarca en el año 9, Técpatl (alrededor de 1384). A él le tocó asegurar los cimientos de un imperio joven que buscaba definir su identidad. Gobernó por 21 años que se distinguieron por su paz y quietud para el pueblo. Con seguridad construyó los edificios básicos de la ciudad de México-Tenochtitlan y ordenó sus actividades. Además, como gran conquistador logró someter a diversos pueblos del valle de México, como Xochimilco, Mizquic y Cuauhnahuac. Al morir no nombró un sucesor y se eligió como nuevo rey a su hijo Itzcóatl, quien fue padre de Moctezuma I. Con él había iniciado el linaje de los reyes mexicas y el incesante avance

de su poderío.

ODOS LOS PAÍSES SE HAN CONSTRUIDO A PARTIR DE DOS elementos clave: la definición de su identidad y cultura, y la confianza que depositaron en sus valores y en su futuro. Ése fue también el origen de México.

Cuentan que Aztlán, cuna de la civilización mexica, era una especie de paraíso donde la enfermedad y la muerte no existían. Se supone que estaba en el norte de México —tal vez por Nayarit— en un islote rodeado por un lago donde vivían numerosas garzas. En el paisaje destacaba la vegetación propia de esa zona: cactáceas, magueyes y mezquites. En el centro del islote había una pirámide en cuya cima sobresalía una nopalera cargada de tunas.

La ciudad fue construida con piedra, barro y fibras vegetales por siete tribus que originalmente vivían en las cuevas de Chicomoztoc. Éstas le dieron su nombre, que significa "tierra de garzas". Algunas tradiciones describían Aztlán como un lugar tranquilo y placentero, con una sociedad participativa. Los pobladores vestían prendas de manta, disponían de embarcaciones ligeras y practicaban la pesca; su economía estaba basada en el trueque de objetos, como conchas y textiles. El uso de granos de cacao como moneda fue posible hasta que se movilizaron al sur.



De acuerdo con la leyenda, el dios Huitzilopochtli ordenó a los mexicas —también llamados aztlecas o aztecas en recuerdo del lugar— partir en busca de una señal. Tenían que hallar a un águila devorando una serpiente, para asentarse allí y fundar su propia ciudad.

Abandonaron Aztlán alrededor del 830 d.C. y empezaron su viaje hacia el sur. En el camino hallaron obstáculos y enfrentaron a enemigos. Tenían que confiar en sí mismos y guardar la calma para encontrar lo que estaban buscando. Tardaron casi quinientos años en conseguirlo. Cuando llegaron al valle de México, hacia 1325 la zona estaba ocupada por otros grupos y sólo hallaron un lugar en un extremo del lago de Texcoco.

Después de mucho buscar encontraron el tunal, nacido de una piedra rodeada de aguas muy claras. Sobre él estaba un águila real con las alas abiertas y extendidas, tomando el sol de la mañana; en el pico llevaba la serpiente. El ave volteó a verlos y ellos se arrodillaron asombrados por el prodigio. Medio milenio después del inicio de su viaje, habían conseguido su objetivo. Esa imagen es el máximo símbolo de la identidad mexicana y conforma

el escudo nacional.

¿Ya lo sabías?

Identificaciones. Desde un punto de vista legal es importante asegurar la identidad de cada persona, para que ejerza sus derechos (por ejemplo inscribirse a la escuela) y cumpla con sus obligaciones (como pagar impuestos). Por esa razón el gobierno de cada país expide los documentos oficiales conocidos como identificaciones. En México los más importantes son el pasaporte (necesario para ingresar a otros países) y la credencial para votar. En ellos se incluyen los datos y la fotografía de la persona interesada. ¿Cuentas con alguna identificación como estudiante de tu escuela?

El espejo

la ventana

I HAS OBSERVADO A LAS PERSONAS que te rodean, te habrás dado cuenta de que eres único. Sólo tú tienes ese rostro y sólo tú tienes esa forma de ser con tus virtudes y defectos, tus sueños y proyectos. Reconocer esas características propias e individuales es comprender tu identidad, los rasgos que te definen frente a los demás. Ese sentido de la identidad puede ampliarse a grupos más grandes, como los miembros de una etnia indígena o los ciudadanos de un país. Sus características compartidas los distinguen de los otros grupos.

Reconocer tus rasgos de identidad te conduce a adquirir confianza en ti mismo: teniendo claras tus capacidades y debilidades puedes orientar tus acciones y relaciones con los demás. En un plano más amplio, te lleva a celebrar y defender la cultura propia de tu grupo, tu estado o tu país. Eso no significa, sin embargo, que te cierres a las expresiones

de otras culturas o personas que pueden enriquecer tu visión. Tus propias expresiones pueden enriquecer la de ellas.

Este valor se relaciona con la honestidad, que te permite aceptar lo que eres, y con la tolerancia, que te permite aceptar lo que son los demás. Es como si por un momento te vieras en un espejo y, por otro, te asomaras a la ventana para ver el mundo (y también para que el mundo te vea a ti).

¿Ya lo sabías?

Algunas personas ocultan su identidad para que nadie las reconozca, desean mantenerse en el anonimato. Otras lo hacen porque les gusta el misterio que inquieta a los demás. Un medio común de lograrlo es usar una máscara. Algunos luchadores lo hacen y su rostro permanece oculto al público. Otros prefieren exhibir su cara tal como es. Si tú fueras luchador o luchadora ¿usarías máscara?, ¿o mostrarías tu rostro?

Para la vida diaria

Reconoce las señas particulares de tu cuerpo, el color de tu piel, las características de tu cabello, la forma de tu rostro y tu complexión. Al mismo tiempo, reconoce las señas particulares de tu personalidad. Piensa en las ventajas que puedes tener gracias a ellas: tal vez eres alto y puedes jugar al básquetbol, tal vez eres bajito y cabes en todas partes; tal vez eres paciente y puedes hacer trabajos delicados, o tal vez lo tuyo es resistir grandes esfuerzos.

Reconoce las señas de identidad de México. ¿Qué nos distingue con respecto a otras naciones? ¿Cuáles son las características físicas de los habitantes? ¿Cómo es su carácter? Aquí pueden caber muchas cosas: los alimentos que consumimos, las actividades que practicamos, el trato que damos a los demás, o nuestra solidaridad en momentos difíciles. Revisa la Bandera, el Escudo y el Himno, nuestros símbolos patrios.

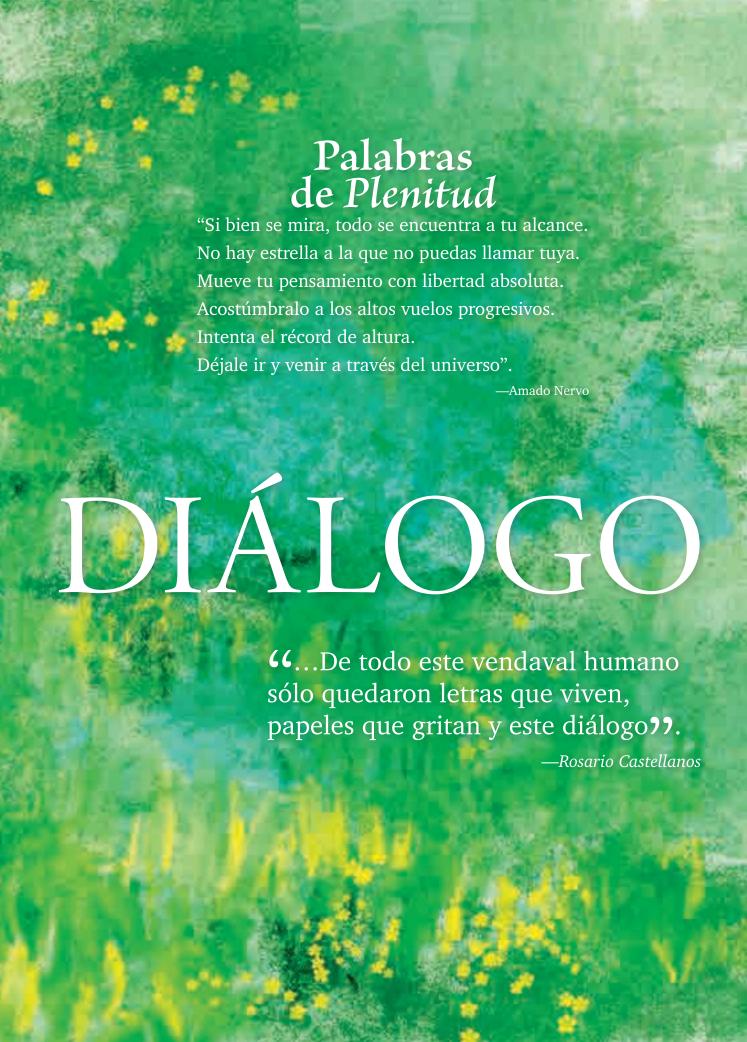
Pide a tus padres o maestros que te acerquen a los elementos de la cultura mexicana a través de talleres de artesanías, el uso de juguetes tradicionales, los juegos y rondas mexicanos, la celebración de las fiestas típicas y la visita a exposiciones sobre México.

El extremo opuesto

La **desconfianza** y el olvido de la identidad impiden que las personas se desarrollen. Cuando no tenemos claro quiénes somos y tememos ser incapaces de responder a los desafíos de la vida, no podemos avanzar en nuestros proyectos. Siempre seguros de sí mismos, los mexicas crearon su imperio elevando al máximo sus rasgos distintivos. Tizoc murió por renunciar a su identidad y adoptar valores contrarios a los suyos.









Todo o nada



LLÁ POR CULIACÁN, EN LA ÉPOCA COLONIAL, HABÍA UN CAMINO CERCA DE UNA CAÑADA por el que pasaban los comerciantes con su dinero. Unos pillos se enteraron de que pronto andaría por allí una recua de mulas cargadas con monedas de oro, propiedad de la Iglesia, para transportarlas a Durango.

Los delincuentes sorprendieron a los arrieros y se entabló una feroz lucha. Un fraile que iba en la caravana logró escapar con las mulas y puso el tesoro a salvo en una caverna oculta cuya entrada disfrazó. Los pillos dejaron medio muertos a los arrieros y buscaron al fraile. No lograron dar con él ni encontraron el tesoro.

Al poco tiempo, el fraile murió de viruela. Pasaron los años. Una mañana un campesino que andaba con su rebaño cerca del lugar del asalto descubrió la entrada de la cueva y el fabuloso tesoro del interior. Sacó su morral y empezó a llenarlo de monedas, pero de pronto oyó una voz ronca que le dijo: "Tooooodo o naaaaada". Era el espíritu del fraile. Aterrado, el campesino salió corriendo y contó a sus amigos lo ocurrido.

Otros campesinos intentaron apropiarse del tesoro, pero ninguno pudo hacerlo por el temor que sentían al escuchar la voz. La historia llegó a oídos de un viejecillo indígena que anunció que él sí sabría entenderse con el fraile. Todos se burlaron de él.



El anciano se dirigió con sus mulas a la caverna del ahora llamado "Cerro del Fraile" y las estacionó a la entrada. Puso un petate en el suelo y sobre él, con gran esfuerzo, fue colocando las monedas. Entonces se escuchó la voz: "Tooooodo o naaaaada". El anciano le dijo: "¿Por qué cuidas tanto este tesoro?". "Porque es mío", respondió el fraile. "¿Y de qué te sirve si tú ya no vives?", preguntó el anciano, "¿o qué en el más allá hay carestía?" "Pues pensándolo bien, no me sirve de nada", explicó el fraile. El anciano le propuso: "Mira, qué te parece si llevo estas monedas a la parroquia de Durango, que era su destino original. Como compensación quiero quedarme con unas veinte para mí, si estás de acuerdo". La voz del fraile permaneció en silencio unos minutos y luego explicó: "Mmm... nadie me había propuesto algo así. Hazlo. Lo mejor es que cuando te lleves el tesoro ahora sí voy a descansar para toda la eternidad".

Sellaron su acuerdo con un chiflido de arrieros. El viejecillo llevó el tesoro a Durango y enterró sus veinte monedas en un lugar secreto. Al poco tiempo murió. Dicen que ahora espanta a quienes quieren encontrarlas.

Para reflexionar

- ¿Qué significaba la frase "todo o nada"?
- ¿Por qué nadie se atrevía a conversar con el fraile?
- ¿Quién salió ganando con el diálogo?
- ¿Piensas que en situaciones extremas de miedo o peligro el diálogo sique siendo útil?
- ¿Qué le propondrías al anciano indígena para obtener sus monedas?

Palabras de nuestras culturas



Fernando de Alva **Ixtlixóchitl**

Descendiente del rey Nezahualcóyotl y de una familia española, Fernando de Alva **Ixtlixóchitl** (1578-1648) aprendió la lengua castellana en el Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, la primera institución de Educación Superior de América. Dedicó su vida a reconstruir el pasado indígena con el fin de narrarlo a los españoles y preservarlo. Sus obras más importantes son la Relación histórica de la nación tolteca y la Historia chichimeca que incluyen fragmentos de textos prehispánicos. En 1612 fue nombrado gobernador de Texcoco. Hoy se le considera uno de los pioneros del diálogo entre culturas.

I. DIÁLOGO PUEDE DESARROLLARSE ENTRE DOS O MÁS personas, pero también entre grupos humanos. Alcanza su máxima dimensión cuando lo sostienen culturas o civilizaciones enteras. Eso ocurrió

en nuestro territorio, originalmente habitado por pueblos indígenas, cuando llegaron los conquistadores españoles en el siglo xvi. Este episodio, conocido como "el encuentro de dos mundos", dio origen al México contemporáneo y a sus habitantes que llevamos en nosotros la herencia genética de indígenas y españoles.

Un factor clave del diálogo es la capacidad de comunicarse para darse a entender. Cuando los españoles llegaron a América encontraron que las diversas culturas locales hablaban un idioma diferente al de ellos, el español. Gran parte de la conquista cultural consistió en enseñar el español a los indígenas.

De este modo el español se convirtió en la lengua oficial de México y el principal recurso de comunicación diaria entre sus habitantes. Sin embargo, hasta la fecha 6 de cada 100 habitantes (es decir, unos seis millones de personas) hablan alguna de las 68 lenguas indígenas que aún existen en nuestro país. La más importante es el náhuatl de los mexicas: hoy lo hablan todavía 1376026 personas.

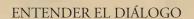


Pero eso no es todo. Como resultado del diálogo entre la cultura española y las culturas americanas, en el español de México se mantienen vivas palabras de las lenguas indígenas; se conocen como mexicanismos.

Aparte de las que se refieren a plantas y frutos que los españoles no conocían y hallaron aquí (como jitomate, aguacate o cacao) hay muchas otras. Éstos son algunos ejemplos: achichincle (o ayudante), cacahuate (tu botana favorita), chipotle (el chile jalapeño seco preparado en dulce conserva), escuincle (un niño como tú), huacal (las cajas con tiras de madera donde los verduleros cargan su mercancía), mecate (cordón grueso), papalote (cometa) y tianguis (mercado al aire libre). Hay muchos otros, pero además el diálogo entre culturas no termina allí. Hotel proviene del francés; alfombra, del árabe; aeróbics, del inglés; arpa, del alemán; y kiosco del turco... De ese modo en tus conversaciones dialogan tú y tus amigos, pero también las más diversas culturas de todos los tiempos.

¿Ya lo sabías?

El dominio de una lengua consiste en hablarla, leerla y escribirla, acciones esenciales para el diálogo. Quien no sabe leer ni escribir se conoce como "analfabeto" y no tiene acceso a los conocimientos o al progreso social. Por eso el combate al analfabetismo es uno de los principales objetivos para el desarrollo de un país. México ha conquistado grandes avances en ese aspecto. En 1895, en tiempos de don Porfirio, 82.1% de la población no sabía leer ni escribir; el resto (17.9%) sí sabía hacerlo. En 1930, después de la Revolución que buscó, entre otras cosas, extender la educación para todos, la cifra de analfabetos se había reducido a 61.5%. Para 1950 era menor: 44.2%, y en 1980, 17%, ¡los porcentajes de 1895 se habían invertido! Hoy día más de 90% de los mexicanos sabemos leer y escribir y juntos debemos luchar por el 100%, una verdadera garantía de equidad.



Tu voz y mi voz

NA DE LAS MÁS SORPRENDENTES FACULTADES DE los seres humanos (y de nuestros parientes cercanos, los mamíferos) es la posibilidad de comunicarse y darse a entender. Para ello contamos con distintos recursos como nuestro idioma (lenguaje verbal), pero también con el lenguaje no verbal (gestos y expresiones corporales). Estos recursos nos permiten manifestar nuestras ideas, deseos e intenciones y conocer los de los demás. Sin embargo, no siempre hacemos el mejor uso de ellos. Las conversaciones pueden volverse superficiales y un poco tontas, como si fueran puro ruido. No escuchamos con atención a los demás y a veces tememos decir lo que sentimos. El valor del diálogo consiste en pensar con inteligencia y cuidando lo que vamos a decir, en abordar temas importantes para nuestra vida, escuchar atentamente a los otros y hacernos oír por los demás. Las metas más importantes del diálogo son la paz, la concordia, la comprensión y la solución de conflictos.

¿Ya lo pensaste?

Una conversación común es espontánea y no requiere mayores estrategias. Un diálogo formal que busca construir soluciones tiene mayores requisitos. El profesor Pedro de los Ángeles, especialista en filología española, plantea estas reglas: 1) fijate en lo que quiere el otro. Distingue su intención y evalúa su interés. 2) Deja hablar al otro. Escúchalo con atención, no lo contradigas, reconoce sus verdades y hazle preguntas. 3) Pídele que te demuestre lo que está diciendo. 4) Hablen del tema preciso. No se distraigan tratando otros asuntos. 5) Comparte estas reglas con la otra persona para que las siga contigo. 6) Si llevan mucho tiempo dialogando y no llegan a un acuerdo, esperen un poco e intenten de nuevo. Recuerda: no se valen groserías, gritos o manotazos.

Para la vida diaria

Usa el diálogo para solucionar dificultades de todos los tamaños. Cuando tengas un problema o necesites tomar una decisión primero piensa y después dialoga. Si tu problema es con otra persona invítala a conversar y encuentra una base común sobre la que pueden ponerse de acuerdo. Si tu dificultad es con respecto a una situación o conflicto individual, solicita la opinión de un amigo de confianza e intercambia ideas con él.

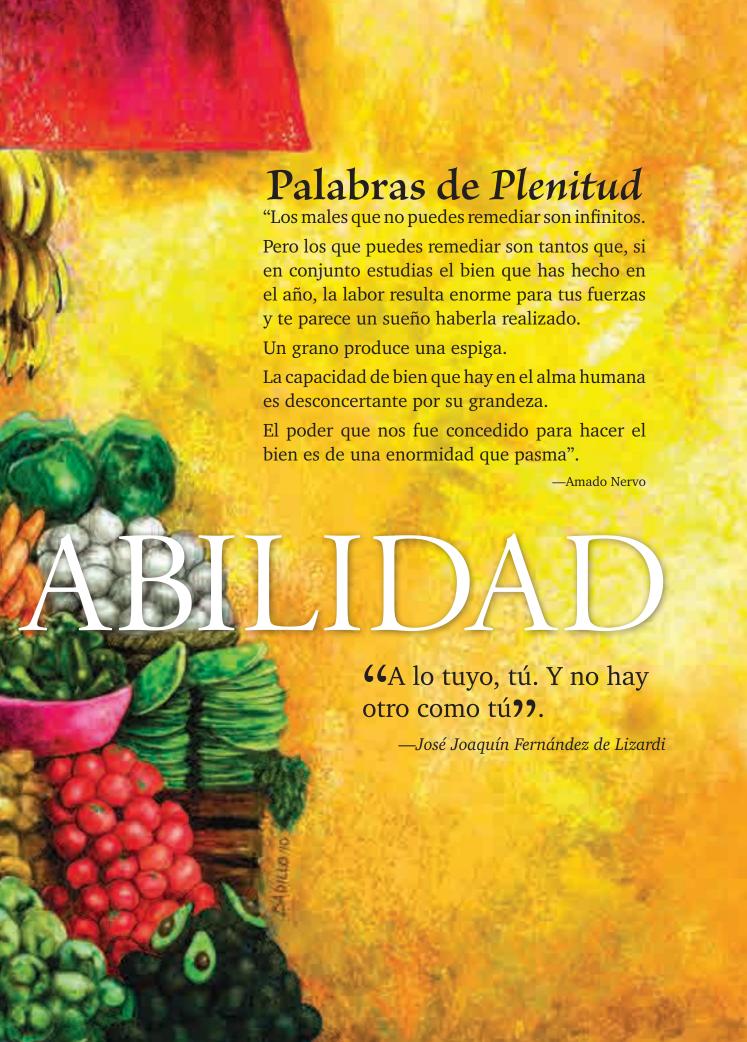
Usa el diálogo para elaborar propuestas creativas. No sólo es un recurso para remediar problemas, sino también para iniciar nuevas tareas y proyectos. Trata de planear actividades en equipo, explícales a las personas participantes tu propia visión y escucha la visión que tienen ellas. Traten de conseguir planes o conclusiones con los que todos se sientan satisfechos y representados.

Haz que la gente hable.
Promueve el diálogo en los espacios donde se desarrolla tu vida. El principal de ellos es el hogar. Existen "familias silenciosas" en las que todos guardan para sí sus enojos, ilusiones, planes o problemas; ello genera una presión innecesaria. Invita a tus familiares a expresarse libremente como una práctica habitual. Fijen una cita semanal para hacerlo.

El extremo opuesto

La actitud contraria al diálogo es la incomunicación. Ésta provoca una sensación de aislamiento en las personas porque no pueden compartir con los demás lo que sienten o necesitan. Por otra parte, impide que la gente se conozca tal y como es, por lo que vive en una permanente soledad. La incomunicación impide realizar proyectos comunes y resolver conflictos. En los casos más graves genera tensiones que, con el tiempo, pueden tener serias consecuencias que van desde el divorcio (cuando los miembros de una pareja no se comprenden) hasta una guerra (cuando una nación no escucha las razones de otra).





"La Planchada"

De la sabiduría popular

Caballo de buena andanza, ni suda ni se cansa.

Cuando alguien tiene buena naturaleza y decisión para hacer las cosas, no se fatiga a pesar de los esfuerzos, por grandes que sean. ACE MÁS DE UN SIGLO, EL HOSPITAL CIVIL DE SAN LUIS Potosí se hallaba cerca del Templo de San José. A él acudían personas de todas las edades, aquejadas de distintos males, y a su alrededor puebes levendas. La más famosa quenta la historia.

surgieron muchas leyendas. La más famosa cuenta la historia de una gran enfermera, toda una profesional, llamada Eulalia. Bonita, de ojos profundamente negros y mejillas sonrosadas, su uniforme lucía impecable, blanquísimo, sin una sola arruga. Era la primera en llegar y nunca se ausentaba. Pero lo que cautivaba a médicos y pacientes era su sonrisa y la dedicación a su trabajo: consolaba a los pequeños que lloraban, cambiaba las camas de los ancianos, aplicaba curaciones en las heridas y siempre tenía una palabra amable en la boca. Fuera del hospital se dedicaba a cuidar a su madre y a sus dos hermanos menores.

Procedente de la capital, un día llegó al hospital un nuevo médico, Joaquín, apuesto, inteligente y muy simpático. Eulalia lo conoció cuando él le pidió apoyo para atender a un herido de bala y de inmediato se enamoró de él. Salían juntos a pasear por la Alameda y planeaban su futuro.

Pero las cosas se dieron de otro modo. Un lunes Joaquín no llegó a trabajar y tampoco lo hizo los días siguientes. Inquieta, Eulalia acudió a la casa de huéspedes donde éste se alojaba y le preguntó a la dueña por él. La señora le



Eulalia perdió su brillo; a veces se quedaba dormida en pleno día y su uniforme lucía descuidado. En unos meses envejeció como si hubieran pasado años y cada vez le resultaba más difícil atender a sus enfermos.

El sanatorio cerró y el personal fue trasladado a uno nuevo, el Hospital Civil Miguel Otero. Eulalia trabajó unos meses allí pero pronto cayó enferma: no podía dormir y había perdido el apetito. Nadie podía dar una explicación a su malestar que, en realidad, era resultado de la pena que sufría. Así siguieron las cosas hasta que Eulalia murió a los 25 años de edad.

Pero a las pocas semanas de su muerte ocurrió algo extraordinario. Una mañana, al conversar con el doctor de turno, un paciente del nuevo hospital le comentó: "Anoche me dolió mucho la cabeza, pero una enfermera muy amable me dio una tableta". El doctor se sorprendió, pues no había ninguna enfermera de guardia.

Desde entonces los reportes sobre esa mujer misteriosa se han multiplicado en ése y otros hospitales de México. Se dice que aparece cuando un enfermo se halla en peligro y no hay nadie para atenderlo. Los médicos la apodan "La Planchada"... se trata del fantasma de Eulalia que regresa para seguir realizando las tareas que dieron luz a su vida y a las de los enfermos.

Para reflexionar

- ¿Qué actitud tenía Eulalia con respecto a sus obligaciones, antes conocer al doctor Joaquín?
- ¿Era responsable Joaquín?
- ¿Se justifica que una persona descuide sus obligaciones cuando está muy triste o se siente mal?
- ¿Por qué crees que el espíritu de Eulalia regresa a trabajar?
- ¿Te daría miedo encontrarte con su fantasma?

La construcción de la Catedral



era modesto para una ciudad tan importante y planearon edificar otro. En 1562 se trazaron los planos y en 1572 comenzó la obra. El principal problema era la cimentación, pues el suelo de la zona era lodoso ya que hasta ahí llegaba el Lago de Texcoco. Para 1615 los muros alcanzaban la mitad de su altura y se habían terminado ocho bóvedas. En 1629 la obra se suspendió a causa de una inundación, luego se retomó y en 1667 ya estaba listo el interior. Sin embargo, al inicio del siglo siguiente aún no se realizaban las torres ni la fachada.

Entre 1749 y 1768 se construyó el Sagrario Metropolitano, al lado de la iglesia principal. En 1787 se encargó a José Damián Ortiz de Castro proseguir con el trabajo del templo mayor. Logró levantar las torres, pero no realizó la fachada pues murió en 1793. Su sucesor fue Manuel Tolsá. La obra quedó lista en 1810.

Es una de las iglesias más grandes de América Latina y sus torres se elevan 67 metros. El largo periodo de su construcción se refleja en la variedad de estilos de su arquitectura y decoración interior. Tiene cinco altares principales y dieciséis capillas con una valiosa colección de pinturas, esculturas y mobiliario.

Su conservación ha sido difícil; por su enorme peso y la calidad del suelo, se sigue hundiendo. Además en 1967 un grave incendio consumió el Altar del Perdón, parte de la sillería del coro y varias pinturas. Todo el interior resultó afectado por el humo. Diversos equipos de restauradores trabajaron para devolverle su brillo. En la década de 1970 volvieron a cimentarla por completo,

restauraron las torres, los altares, los órganos y las pinturas.

> De ese modo, la Catedral no es sólo ejemplo de una constancia de cuatro siglos, sino de nuestra responsabilidad actual para conservar el patrimonio cultural de México.

¿Ya lo sabías?

En algunos productos aparece un sello que anuncia Empresa socialmente responsable. Eso significa que la compañía que elabora esos productos no sólo busca obtener un beneficio económico, sino que está comprometida con el bienestar de la comunidad donde opera. Eso significa que es cuidadosa del ambiente y los recursos naturales, que apoya las necesidades más importantes de la comunidad —como la salud y la educación— y que se preocupa por impulsar el desarrollo profesional y personal de los empleados que trabajan en ella. Generalmente trabaja en alianza con el gobierno para alcanzar estos objetivos.

Las preguntas

de la vida

as vidas de las personas pueden ser muy diferentes entre sí pero guardan un rasgo común: están llenas de desafíos y situaciones que requieren acciones de su parte, como si fueran preguntas a las que tienen que dar una respuesta. Comprender esas preguntas, considerarlas con cuidado, tomar las mejores decisiones para resolverlas y asumir las consecuencias de esas decisiones es ser una persona responsable. Las preguntas se presentan en momentos críticos; por

ejemplo: "¿Ayudo o no ayudo a esta persona que está en peligro?", pero también deben formar parte de la vida diaria para verificar cómo estamos orientando nuestro esfuerzo en la escuela, la casa y el trabajo.

Seguir ese proceso permite responder por nuestros actos ante nosotros mismos, nuestra familia y el entorno social que dicta normas para convivir. Para llevarlo a cabo es muy importante que las decisiones se desarrollen libremente empleando el poder de nuestro razonamiento sin vernos forzados por nadie.

¿Ya lo pensaste?

Alguna gente tiene miedo de tomar responsabilidades y se vale de excusas para evitarlas. Las más comunes son culpar siempre a los demás de los propios problemas o manifestar que todo nos da igual. Si lo meditas bien, esas actitudes se voltean contra nosotros mismos. En primer lugar, es poner nuestra vida en manos ajenas; en segundo, significa que no distinguimos qué nos interesa y qué nos gustaría hacer. La responsabilidad actúa siempre en beneficio de quien la tiene pues lo convierte en el protagonista de su vida y le ayuda a tener claros sus objetivos.

Para la vida diaria

Distingue tus responsabilidades. Considera qué te corresponde hacer en tu casa y tu escuela, pregúntate por qué lo haces y para qué lo haces. Traza pequeños objetivos concretos, como aumentar tu rendimiento deportivo o tu calificación en una materia, y diseña la estrategia para alcanzarlos.

Distingue lo que no es tu responsabilidad. Es común que otras personas quieran exigirnos acciones o decisiones que sólo corresponden a ellas. Aunque siempre debes ser generoso, evita que pongan en tus hombros toda su carga y cargar demasiado a los demás con asuntos tuyos.

Practica tus responsabilidades con constancia y disciplina. No lo hagas con inquietud o temor a un castigo, ni te sientas mal si un día fallas. Recuerda que cada error abre una oportunidad, que eres tú mismo quien ha elegido un camino a seguir y quien recibirá beneficios por los logros que consigas.

El extremo opuesto

La irresponsabilidad indica falta de claridad en nuestros objetivos y dificultad para tomar compromisos. Cuando ello ocurre somos incapaces de construir un modo honesto y agradable de vida y corremos el riesgo de que otros decidan por nosotros. Las personas irresponsables se aíslan de los demás porque pierden su confianza ya que no cumplen sus compromisos. Por otra parte, no basta con ser responsable a ratos, hay que serlo siempre, a lo largo de toda la vida. Las personas inconstantes obtienen avances aislados que se borran fácilmente.



Palabras de Plenitud

"Si escondes tu ansiedad en lo hondo de tu corazón y sólo dejas que asome una quieta, dulce y suspiradora esperanza, más pronto de lo que imaginas lo que has soñado llegará sonriendo y te dirá: *Aquí estoy*".

—Amado Nervo

EQUIDAD e igualdad

44 La ciencia ha venido a descubrir que todos somos iguales; que todos, por lo mismo, tenemos derecho de vivir??

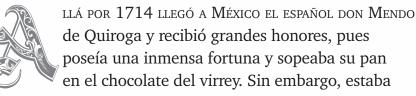
—Ricardo Flores Magón

La machincuepa

De la sabiduría popular

Todos somos del mismo barro.

Los seres humanos estamos hechos de la misma materia y por eso somos iguales, a pesar de las diferencias aparentes.



enfermo, sufría dolores y se desquitaba con los demás, pues los consideraba menos que él. Cuando trataba con los trabajadores de su mansión les gritaba: "¡Inútiles! ¡Ineptos! ¡Buenos para nada!", y nadie quiso seguir trabajando con él.

Por la misma época su sobrina doña Paz, que vivía en Madrid, quedó huérfana. Don Mendo pensó en traerla a México para que lo atendiera. Semanas después, procedente del Puerto de Veracruz, doña Paz entró a la casa de su tío, quien quedó asombrado por su belleza



Sin embargo, era tan orgullosa y altiva como él. Cuando don Mendo le pedía un favor, doña Paz le gritaba: "¡Inútil! ¡Inepto! ¡Bueno para nada!". Si hubiera tenido medios para hacerlo, se hubiera ido de allí, pero esperaba que su tío muriera pronto y le heredara su fortuna.

Pasaron los meses y el anciano murió. Hipócrita como era, doña Paz lloró y vistió de luto, pero nadie le creía. Como suponía que iba a ser dueña de una gran cantidad era tremenda y agresiva con sus pretendientes.

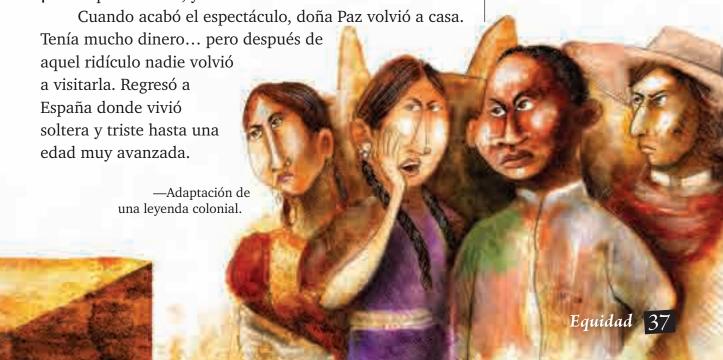
Llegó el día de la lectura del testamento y doña Paz apareció en la oficina del notario ancha como un pavo real. Él le dijo: "Doña Paz, su tío le ha dejado todo pero...". Antes de que terminara de hablar, doña Paz comentó: "Claro, sabía que todo sería para mí, la mejor de todas".

"No tan ráááááápido, doña Pachis —dijo el notario—, hay una condición que usted debe cumplir para recibir la herencia. Su tío indica que en el centro de la Plaza Mayor se coloque un tablado, que un grupo de jaraneros alegre a la multitud con sus guitarras y voces, y que a la vista de todos usted dé una gran maroma, o sea una ma-chin-cue-pa".

Su ambición era tan grande que aceptó seguir las instrucciones del tío. Una tarde llegó a la Plaza Mayor y bajó de su carruaje. Cuando subió al tablado vio que entre el público estaban todas las personas que ella y su tío habían humillado. Comenzó a hacer sus ridículas acrobacias mientras el público le gritaba: "¡Inútil! ¡Inepta! ¡Buena para nada!", y le lanzaba fruta fresca de la estación.

Para reflexionar

- ¿Quién despreció a quién en este cuento?
- ¿Consideras que una mujer bella y elegante vale más que las otras personas? ¿Por qué?
- ¿Crees que un anciano enfermo vale menos que las otras personas? ¿Por qué?
- ¿Piensas que los empleados que realizan tareas sencillas valen menos que los demás?
 ¿Por qué?
- ¿Hay alguien en este cuento que haya pensado en el bien de los demás?



Gaby Brimmer, la mujer feliz



genio y figura **Ponciano Arriaga**

La búsqueda de la igualdad y la equidad social ha sido la misión de los grandes de México. Uno de ellos fue el potosino Ponciano Arriaga (1811-1863). Como secretario de Gobierno de su estado, impulsó la educación popular. En 1848, cuando Estados Unidos le quitó a México la mitad de su territorio, elevó su protesta. Como legislador, formó parte del grupo que preparó la Constitución de 1857 y formuló el Voto particular sobre la propiedad, en el que proponía el fin de los latifundios y la distribución de la tierra entre los campesinos. También se pronunció contra los abusos de los militares y defendió la igualdad de la mujer. Cuando un grupo dio el golpe de Estado contra la Constitución de 1857, Arriaga respaldó la legalidad y al presidente Juárez.

n un mundo lleno de intereses económicos, competencia y falsos valores como el poder o la riqueza, las personas con discapacidad libran una lucha valiente y constante para superar su

desventaja y demostrar que merecen tanto respeto como quienes tienen capacidades normales. La escritora Gaby Brimmer lo logró en cada detalle de su vida.

Hija de un matrimonio judío que vivía en México, nació el 12 de septiembre de 1947. Padecía una grave enfermedad conocida como parálisis cerebral que le impedía mover los miembros de su cuerpo, excepto un dedo del pie, y no afectaba su inteligencia. A los ocho años ingresó a un centro de rehabilitación para los músculos y el esqueleto, sin embargo nunca logró moverse normalmente. Su principal aliada era su nana Florencia Morales Sánchez, una mujer humilde y buena, dedicada a cuidarla.

A pesar de que sus padres no estaban de acuerdo, Gaby ingresó a la Preparatoria 6 de la ciudad de México y luego comenzó la carrera de Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Iba a clases en silla de ruedas, acudía a las fiestas de sus amigos, que la ayudaban a bailar, y tuvo muchos novios. Con el dedo que movía señalaba las letras impresas en una tabla y componía poemas sobre su propia experiencia usando una máquina eléctrica de escribir.

Gaby también pensaba en la forma de ayudar a otras personas con discapacidad. En 1989 fundó una asociación para defender los derechos de quienes no pueden moverse normalmente, y por ello el gobierno de la ciudad de México le otorgó la Medalla al Mérito Ciudadano en 1995. Su esfuerzo cotidiano y su obra sorprendieron a muchas personas de su tiempo. La escritora Elena Poniatowska la entrevistó en

varias ocasiones y la ayudó a escribir el libro autobiográfico Gaby: una historia verdadera. Luis Mandoki, un destacado director de cine, realizó una película basada en su vida, titulada como el libro, que fue vista en todo el mundo.

Poco a poco cobró fama, daba conferencias en distintas ciudades, asistía a congresos de personas con discapacidad, participaba en presentaciones y

lecturas de sus obras. Con todo y eso, escribía día a día cartas para sus amigos y nuevos poemas que fueron reunidos en distintos libros. Gaby también quería ser mamá. Aunque por su problema de salud no pudo

tener sus propios hijos, adoptó a una pequeña y la llamó Alma Florencia, en

agradecimiento a su nana.

Gaby murió de un infarto a los 52 años, el 3 de enero de 2000 en Cuernavaca, Morelos. Una vez alguien le preguntó cómo consideraba su propia vida y ella respondió: "Soy tan feliz como puede serlo cualquier mujer".

¿Ya lo sabías?

A causa de falsas ideas, las mujeres han estado en desventaja con respecto a los hombres en todas las culturas y épocas. En un intento de poner fin a esta situación en el mundo contemporáneo, la Organización de las Naciones Unidas declaró 1975 Año Internacional de la Mujer. Ello buscó lograr la igualdad de la mujer ante la ley, la igualdad de sus derechos y responsabilidades, y su participación en la toma de decisiones. México fue seleccionado como sede de la Conferencia Mundial de la Mujer que se realizó del 19 al 12 de julio y a la que asistieron representantes de 138 países. Éstos hicieron un llamado a la comunidad internacional para consagrarse "a la creación de una sociedad justa, en la que mujeres, hombres y niños puedan vivir con dignidad, libertad, justicia y prosperidad".

Un compromiso de hermanos

¿Ya lo pensaste?

Los dos grandes movimientos históricos cuyos aniversarios celebramos en 2010 estuvieron impulsados por la búsqueda de la equidad y la igualdad social. La guerra de Independencia iniciada en 1810 por Miguel Hidalgo y Costilla se organizó para combatir los privilegios económicos y políticos que tenían los españoles en comparación con los otros habitantes de la Nueva España. La Revolución mexicana iniciada en 1910 por Francisco I. Madero se llevó a cabo para ampliar la participación política de la sociedad en su conjunto, repartir la riqueza y las tierras cultivables, y abrir el acceso de todos a la educación, los servicios de salud y los derechos laborales.

A EQUIDAD ES UN PASO MÁS ALLÁ DEL reconocimiento de la diversidad. Primero nos damos cuenta de que en el mundo hay personas diferentes a nosotros, por razones de origen, edad o capacidades físicas, y luego, de que todas pertenecen al género humano. Por otra parte, la tolerancia nos enseña a aceptarlas y respetarlas.

Pero aunque los sistemas de justicia de todas las naciones modernas garantizan la igualdad de las personas ante la ley, en el mundo real muchos grupos viven en desventaja. El valor de la equidad nos hace reconocer esos casos viendo en esas personas a nuestros iguales.

Pero no basta con tolerar, no basta con no discriminar. Más allá de lo que exige la ley, el valor de la equidad se basa en nuestro sentido personal de hermandad con los seres humanos. Puede vivirse en situaciones individuales, pero también en movimientos comunitarios que defienden los derechos de grupos como los piños en situación de



Para la vida diaria

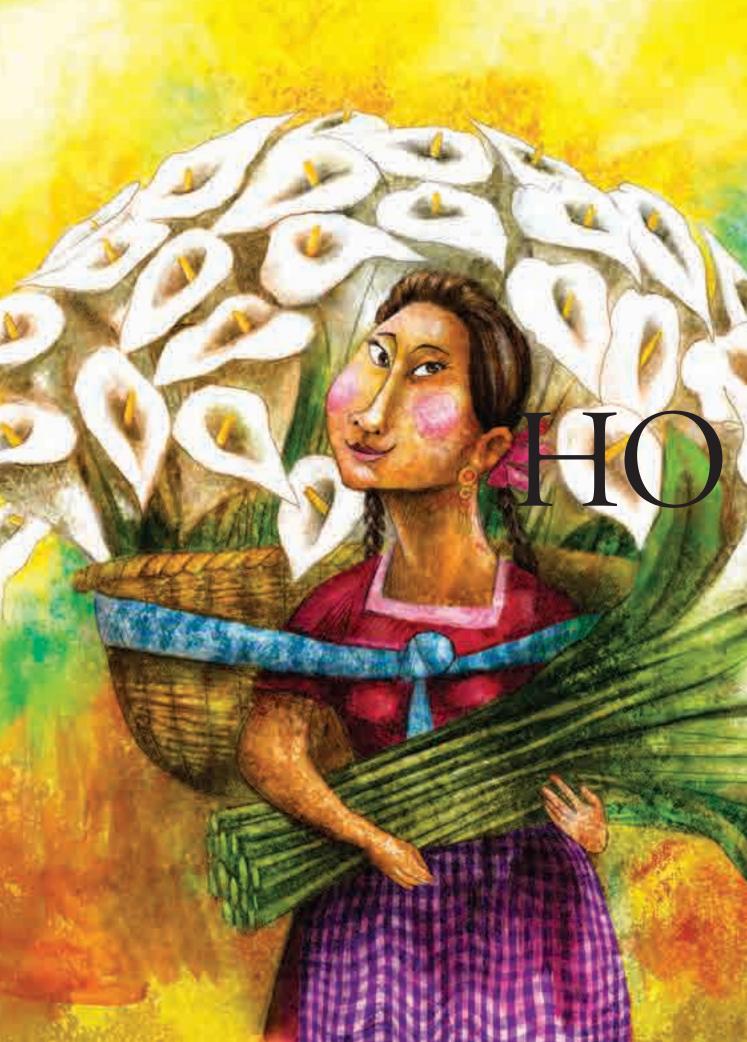
Conoce los derechos de cada quien. Indaga primero cuáles son los derechos universales de los seres humanos y los ciudadanos. Después consulta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conoce los derechos comunes a todos los mexicanos. Ahora busca leyes y acuerdos que protegen a grupos determinados y en desventaja. ¿Hay derechos especiales para los niños? ¿Los hay para las mujeres, los ancianos o los indígenas? Cuando tengas el panorama a la vista, considera si se respetan o no en tu comunidad.

Promueve la equidad en tu ambiente. Vigila que en el hogar las tareas estén repartidas. Ayuda a tus padres a ahorrar y usar responsablemente el dinero. Quizá a tu padre le corresponde mantener a la familia, pero tú puedes ayudarlo en su oficio. Quizá a tu madre le corresponde limpiar la casa, pero tú puedes ayudarla a sacudir. Si tienes hermanos construye una relación de igualdad con ellos: los grandes no deben someter a los chicos, los varones no deben dominar a las niñas, todos han de compartir sus juguetes y —si se puede según las diferencias— prestarse la ropa. Si en el hogar hay un enfermo, compartan las tareas necesarias para atenderlo.

El extremo opuesto

La desigualdad y la iniquidad son dos formas de la injusticia. En el ambiente privado (en la casa o la escuela) se reconocen por un mal reparto de las oportunidades. Lo mismo ocurre en el ambiente público, pues pueden extenderse por la comunidad y abarcar países enteros. Cuando ello ocurre, las sociedades viven bajo presión y están en serio peligro. Las personas que sufren los efectos de la desigualdad no tienen acceso a servicios de salud, educación y alimentación, y eso les dificulta salir adelante. La igualdad y la equidad evitan que ello ocurra.







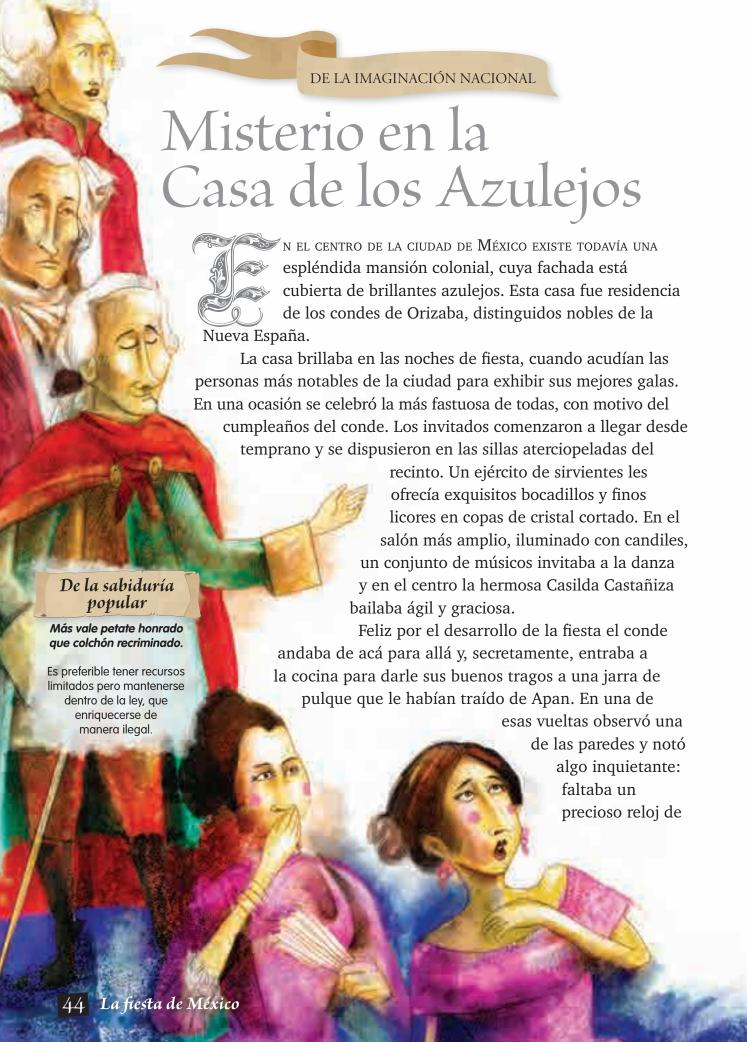
"Entrégate todo a todos, que cada uno, según su tamaño, tomará de ti lo que le convenga, como cada raíz busca en la misma tierra morena sus jugos y encuentra la divina substancia para sus flores".

-Amado Nervo

NESTIDAD

dañosa / es la mentira, y verá / el Senado, que en la boca / del que mentir acostumbra, / es la verdad sospechosa??.

—Juan Ruiz de Alarcón



bronce dorado, una de las herencias más valiosas de su familia. "¡Me lo robaron!", pensó de inmediato.

Entre enojado y sorprendido, el conde pensó que el ladrón era uno de sus invitados que bien había podido esconder el reloj para llevárselo. Envalentonado por el refrescante curado de guayaba con apio que había estado disfrutando toda la tarde, se colocó en la gran escalinata del salón, pidió a los músicos que callaran y dijo a sus invitados: "Señores y señoras. Yo sé que la están pasando muy bien, pero he sufrido una gran pérdida y necesito remediarla. Ha desaparecido el valioso reloj que el rey Felipe V le regaló a mis antepasados".

La concurrencia lo miró con una mezcla de curiosidad y disgusto y el conde siguió hablando: "Como ustedes pueden ver, faltan cinco minutos para las doce y a esa hora sonará la alarma del valioso reloj, desenmascarando a quien trató de sustraerlo de mi mansión. Les propongo que, para evitar el bochorno de descubrir y exhibir a tan acabado ratero, cerremos todas las puertas, apaguemos todas las luces y pidamos al pillo que deje el reloj en el mismo lugar donde lo halló".

Así se hizo. El salón se convirtió en una galería de sombras y murmullos. La ansiedad llegó a término cuando se dio la instrucción, los sirvientes encendieron las luces y todos vieron que el reloj se hallaba de nuevo en su sitio. Faltaba un minuto para las 12... pero cuando llegó la hora el reloj no sonó. "El reloj no tiene campana —explicó el conde riendo—. ¡Que siga la fiesta!" Uno de los allí presentes no cabía en sí de tanta furia.

—Adaptación de una leyenda colonial incluida en el libro *Amores y picardías* de Artemio de Valle Arizpe.



- ¿Piensas que la hospitalidad puede corresponderse con un robo?
- ¿Quién crees que haya sido el ladrón?
- ¿Qué te parece la estrategia que usó el conde para recuperar su objeto perdido?
- ¿Cuál de todos tus objetos aprecias más? ¿Cómo lo cuidas?

El penacho de Moctezuma



GENIO Y FIGURA Belisario Domínguez

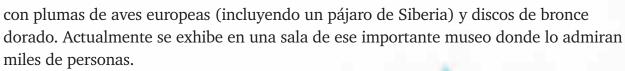
Denunciar las injusticias es una elevada prueba de honestidad. En febrero de 1913 el presidente Francisco I. Madero puso al frente del Ejército al general Victoriano Huerta, quien le ofreció apoyar su gobierno. En realidad Huerta se alió con los enemigos de Madero y lo hizo ejecutar. Uno de sus mayores opositores fue el senador chiapaneco Belisario Domínguez, quien imprimió un discurso donde acusaba a Huerta de "llegar al poder mediante la traición" y "cubrir de cadáveres todo el territorio nacional". El 7 de octubre los agentes de policía lo mataron. El gobierno de Huerta cayó el 14 de julio de 1914. Hoy día, a manera de homenaje, la máxima distinción que otorga el Senado de la República es la Medalla Belisario Domínguez.

OS EMPERADORES MEXICAS VIVÍAN RODEADOS DE LUJO Y refinamiento exquisitos que también se reflejaban en su forma de vestir. Uno de los ejemplos más vistosos de ese pasado es el llamado "Penacho

de Moctezuma". Se trata de un quetzalapanecáyotl, un tocado hecho con cuatrocientas plumas de quetzal engarzadas en oro y piedras preciosas que alcanza más de un metro de altura. Fue elaborado por artistas mexicas especializados en el manejo artesanal de las plumas de ave. En este caso supieron acomodarlas con maestría en una estructura mucho más delicada que cualquier corona real.

Aunque se asegura que perteneció al emperador mexica Moctezuma Xocoyotzin (1466-1520), algunos investigadores lo han puesto en duda y también han cuestionado que se trate de un penacho. Bien podría ser la capa de un antiguo sacerdote que tal vez la combinaba con un casco de oro provisto de una máscara de pájaro para cobrar la apariencia de un ave fantástica. Otros expertos aseguran que no sólo está hecho de plumas de quetzal, sino también de aves con nombre peculiar: "charlador turquesa", "espátula" y "vaquero"... Son muchas las dudas alrededor de este hermoso objeto; lo que sí es seguro es que representa parte importante del pasado cultural de México.

Su historia es tan interesante como su aspecto. Al parecer fue obsequiado por Moctezuma a Hernán Cortés, quien a su vez lo envió al rey Carlos V de España en 1519, como parte de otros artículos de gran valor, incluyendo un disco metálico de oro puro, de 17 kilogramos de peso, que representaba al sol. En los siglos que siguieron la colección y el penacho fueron a dar a Viena, Austria, y en 1878 fueron redescubiertos. Otras historias sostienen que estaba en poder de una familia tirolesa que lo había adquirido en un mercado. El caso es que el penacho se había deteriorado por efecto del tiempo y los especialistas del Museo Etnológico de Viena lo restauraron



Un grupo de mexicanos considera que el gobierno de Austria, como prueba de honestidad, debe devolver el penacho al pueblo de México junto con otras piezas

arqueológicas que guarda el museo. Para lograrlo han organizado un movimiento que ha durado años para convencer a las autoridades austriacas. Éstas aseguran que no es su obligación porque se trata de un obsequio, no de un robo. ¿A quién pertenece realmente el penacho? ¿Es honesto que los mexicanos exijan su entrega? ¿Es honesto que se lo queden en Austria? ¿Es más bien un patrimonio de la humanidad? Discute en casa las respuestas.

¿Ya lo sabías?

Uno de los problemas que más afligen a los países del mundo es la corrupción. Ésta consiste en pagar dinero a una autoridad para obtener ventajas y es una acción ilegal. Puede tratarse de asuntos menores, como darle una "mordida" a un agente de tránsito para evitar el pago de una infracción; pero también pueden ser asuntos graves, como ofrecer millones de dólares en una aduana para introducir drogas. En 2009 la organización Transparencia Internacional presentó un estudio sobre la corrupción en el mundo. El país menos corrupto fue Nueva Zelanda (lugar 1) y el más corrupto, Somalia (lugar 180). México quedó exactamente a la mitad (lugar 89). ¿Has visto algún acto de corrupción en tu comunidad? ¿Qué puede hacerse para evitarlo?

La luz y la sombra

¿Ya lo pensaste?

La honestidad es uno de los valores centrales de la vida en familia. Su faceta más importante en este caso consiste en la expresión de la verdad. La relación de tus padres se fortalece cuando cada uno de ellos le expresa al otro lo que siente, lo que le gusta o no le gusta de su matrimonio, en vez de seguir el camino del engaño. La relación con tus padres se estrecha si les dices cómo te gustaría que fuera y cuáles aspectos preferirías cambiar. El trato entre hermanos se enriquece cuando cada uno de ellos comparte sus planes, deseos, temores y preocupaciones. Si todos los miembros de la familia practican el diálogo basado en la honestidad, aprenderán a quererse y entenderse mejor.

defender la justicia, hacer que las sombras desaparezcan y que la luz brille dentro y fuera de nosotros como en el salón del conde de Orizaba. En primer lugar, consiste en reconocer nuestras virtudes y defectos para saber quiénes somos en realidad y expresarlo con confianza a los demás para que nos conozcan a fondo. Por otra parte, exige que nunca mintamos, que digamos las cosas tal como son y construyamos con los demás un compromiso de sinceridad para tener una relación más sólida, armoniosa y justa. Ese compromiso abarca a las personas más cercanas de nuestra vida diaria y al resto de la sociedad, como lo ejemplificó don Belisario Domínguez.

En otro sentido, ser honesto significa respetar las leyes y normas de la comunidad sin corromperlas: no apropiarnos de bienes ajenos, devolver las cosas a quienes pertenecen, no quitarles a los demás lo que han construido con su trabajo y buscar nuestros propios objetivos mediante el esfuerzo y la incesante lucha diaria. Se trata, en fin, de expresar la

verdad y la justicia en cada uno de nuestros actos por

nuestro propio bien y el de los demás.

Para la vida diaria

Aplica la honestidad en la escuela. Reconoce frente a tu maestro lo que no sabes o no entiendes. Si tienes algún problema en casa, cuéntaselo para que te ayude. Gana tus propias calificaciones, no copies a los demás. A la hora de jugar respeta las reglas y pide a los demás que las respeten. Si te enteras de alguna injusticia repórtalo en la dirección.

No guardes secretos. Aunque es importante preservar tu privacidad, no es conveniente guardar secretos con los que no estás de acuerdo. No aceptes ninguna acción o actividad sugerida por otra persona que te indique que no la cuentes a los demás. No importa quién te lo pida, ya sea tu madre, tu padre, otros familiares, tu maestro o tus compañeros. En general, las actividades o "juegos" que se trata de ocultar son indebidos o perjudiciales. Cualquier cosa que hagas puedo estar a la vista de los

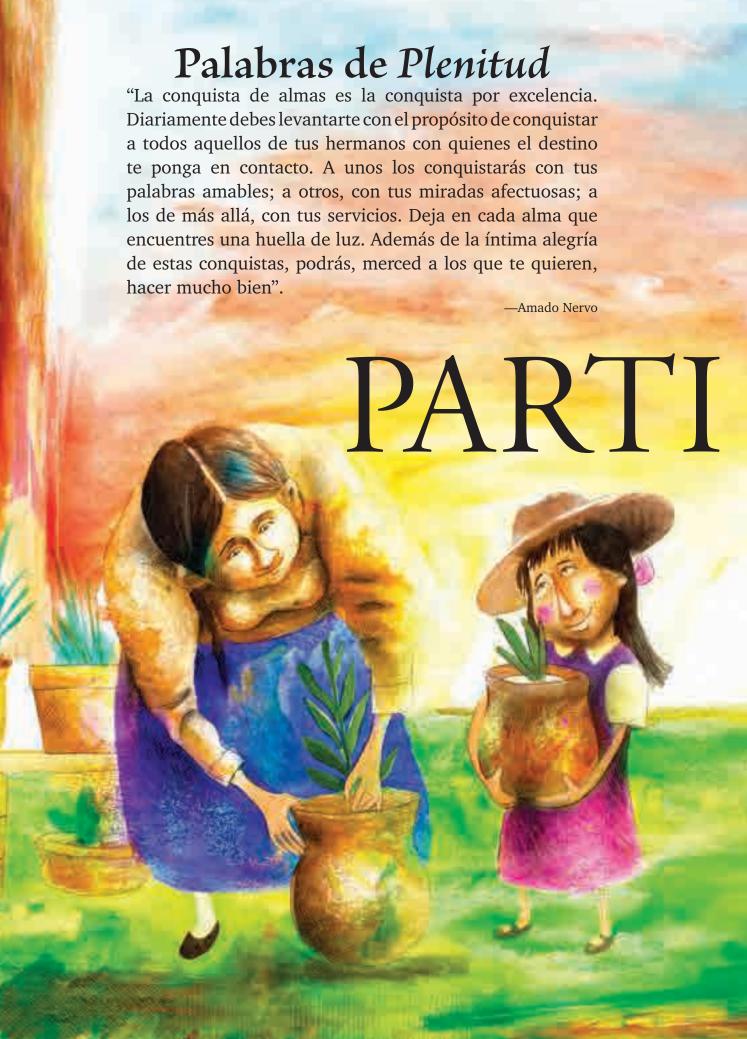
que hagas puede estar a la vista de los demás, es la mejor garantía de que no hay nada malo en ello.

No aceptes mentiras. Cuando te des cuenta de que alguien te está engañando o te oculta una verdad, coméntaselo con respeto y cortesía. Si esa persona se sigue resistiendo a ser honesta contigo es preferible que te alejes de

ella, pues no es posible que le entregues tu confianza.

El extremo opuesto

En sus distintas facetas la honestidad tiene diversos extremos opuestos. Uno de ellos es la deshonestidad, que significa vivir al margen de lo que indican las leyes, haciendo trampas y cometiendo delitos como el robo o el abuso. Otros son la mentira y la hipocresía, que significa decir cosas falsas o fingir ante los demás lo que no sentimos para obtener provecho de ellos. Uno más es la **corrupción**, que consiste en sugerir a otros que nos ayuden para un fin negativo, como burlar una lev o dañar a alauien. Tarde o temprano todos esos extremos tienen consecuencias dañinas.





Los aluxes

De la sabiduría popular

Por un centavo se completa un peso.

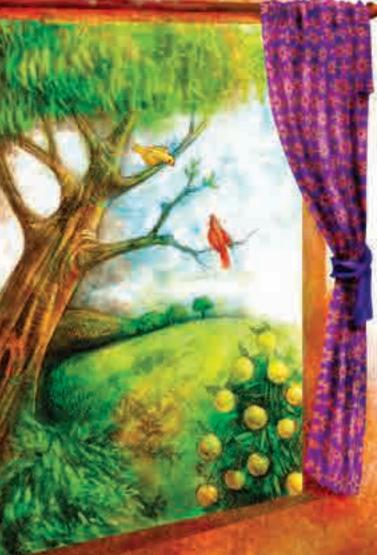
Hasta la participación más pequeña e insignificante en apariencia, puede cumplir un objetivo más grande y ayudar a obtener un logro o alcanzar una meta.

on Bernardo, un anciano agricultor de Campeche, ya no podía con las tareas del campo. Desde joven había sido labrador y se había agotado en largas jornadas sin descanso. Con el fruto de su trabajo apenas había logrado construir una casita, donde vivía con Lola, su mujer.

En el último año había sembrado apenas algunos cultivos para el alimento cotidiano y sus tierras se veían

secas y vacías. Sin embargo, ambos eran muy felices allí y amaban su pequeño mundo; veían el amanecer y el atardecer, cortaban flores silvestres, paseaban despacito e iban a un pozo donde se filtraba el agua más pura y deliciosa del mundo.

Una mañana vieron llegar a unos de a caballo. Al frente venía el poderoso cacique de la hacienda cercana que cada vez agrandaba más su propiedad. "¿Qué se le ofrece don?", preguntó don Bernardo. El cacique le explicó: "Ya reporté al gobierno que su tierra está inútil y vengo a tomar posesión de ella. Ustedes los viejos ya no tienen nada que hacer". "¡No es justo", replicó el anciano. Cuando doña Lola quiso intervenir, el cacique la interrumpió: "Esto es cosa de hombres". Por la tarde él y su esposa fueron a ver al presidente municipal. Éste, que se había puesto de acuerdo con el cacique,



confirmó la decisión. "Así es. Tienen dos días para dejar libre el terreno". Cuando llegaron a casa, don Bernardo estaba llorando. "No te agüites, viejo", dijo su mujer mientras acomodaba en la mesa de la cocina un tarro de miel, un rollo de galletas, un plato con jícama picada y una jarra con agua de horchata. "¿A quién invitaste?", preguntó don Bernardo. "Vámonos a dormir", le respondió ella.

Al día siguiente, cuando despertó, se asomó por la ventana para ver sus tierras por última vez antes de empacar. El terreno era ahora un vergel lleno de flores y árboles con fruta lista para cortar. Su esposa se acercó a la ventana y lo rodeó con un abrazo. "¡Ay, viejita, necesito lentes!", expresó don Bernardo. "No, mi amor, lo que estás viendo es la purita realidad". "¿Y quién hizo todo esto?", preguntó. "Fueron los aluxes", respondió ella.

Doña Lola le explicó que los aluxes son miles de duendes que viven en la selva maya. Salen a jugar a la luz de la luna, chapotean en el agua y ríen con voz cantarina. Si alguna persona los trata mal, le hacen la vida de cuadritos. Pero si los trata bien, le conceden sus deseos. Ellos habían sembrado la milpa de don Bernardo.

Cuando el cacique llegó a tomar posesión, supo que ya nada podía hacer; el plantío de don Bernardo era el más bonito de todos. Sin decir palabra regresó a la hacienda. Nunca encontró la paz, los traviesos

aluxes no lo dejan dormir: noche tras noche tiran piedritas contra sus ventanas, saltan sobre las teclas del

piano y le jalan las cobijas.

—Adaptación de un cuento original de Manuel Anzures incluido en el libro Suspira el viento (1914).

Para reflexionar

- ¿Te parece que los ancianos no deben participar en las actividades comunes?
- ¿Crees que hay discusiones que sólo son "cosas de hombres"?
- ¿Qué convenció a los aluxes para ayudar al matrimonio de ancianos?
- ¿Por qué piensas que castigaron al cacique? ¿Te parece justo todo lo que le

Participación 53

¡Todos a votar!



GENIO Y FIGURA Benita Galeana

La mayoría de los

ciudadanos limitan su

participación política al voto en los días de elecciones. Pero algunas personas han dedicado su vida entera a construir un México mejor mediante la lucha política. Benita Galeana (1907-1995) nació en la Costa Grande de Guerrero. Por dificultades económicas fue vendedora ambulante y artista en un cabaret. Aunque no sabía leer ni escribir, se convirtió en una exitosa oradora política que defendió los derechos de los trabajadores, las mujeres y los indígenas. Para detener su lucha fue arrestada sin motivo en 58 ocasiones y, a consecuencia del maltrato policiaco, sufrió una lesión en la columna vertebral que la obligaba a llevar un corsé de madera. Fue madre adoptiva de seis hijas y amiga de celebridades como Frida Kahlo, Diego Rivera y

N EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO PUEDEN VOTAR hombres y mujeres mayores de edad, sin importar su posición social y nivel económico. Sin embargo, no siempre fue así.

Las primeras elecciones se realizaron en 1812, cuando México todavía era una colonia española, a través de las parroquias católicas. No existía una lista electoral ni oficina alguna que vigilara el orden del proceso. Lo mismo ocurrió en las primeras elecciones del México independiente, en 1824, en las que ni siquiera se aclaraba quién podía votar. Por otra parte, el voto no era directo; los participantes

designaban a grandes electores que, en forma secreta, votaban por los funcionarios.

En las décadas posteriores, para votar se necesitaba demostrar la posesión de un capital anual de cien pesos; no podían votar los menores de 21 años, las mujeres, los sirvientes, los religiosos o las personas que no tuvieran trabajo.

De esta forma la situación económica, el sexo y la posición social eran determinantes para participar.

54 La fiesta de México

Fidel Castro.

El gran cambio ocurrió a comienzos del siglo xx, gracias a don Francisco I. Madero, quien estaba convencido de los beneficios de la democracia.

Las leyes creadas por Madero dieron personalidad legal a los partidos políticos aunque no coincidieran con las ideas del gobierno; eliminaron las restricciones relacionadas con la posición económica y social, y organizaron un registro nacional de electores. Los requisitos para votar eran saber leer y escribir, no pertenecer a la milicia o a la policía y no ser sacerdote de alguna religión.

Las ideas de Madero se reflejaron en la Ley Electoral elaborada a partir de la Constitución de 1917. Uno de sus mayores avances fue la elección directa del presidente de la República: desde entonces, este puesto se define de acuerdo con el número de personas que voten por alguno de los candidatos. En las décadas siguientes hubo grandes avances en ese sentido, como la creación del Registro Nacional de Electores (1951), el voto femenino (1954) y la reducción de la edad legal para votar de 21 a 18 años (1970).

Otro paso importante fue la creación del Instituto Federal Electoral (1990) —ahora Instituto Nacional Electoral—, institución independiente del gobierno que organiza las elecciones y vigila que sean legales e imparciales. De esta manera, hoy día la posibilidad de votar está abierta para todos

los mexicanos, que deben aprovecharla para construir el país que desean. Ése es el mejor regalo que recibirás al cumplir dieciocho

años de edad.

¿Ya lo sabías?

La versión vigente de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos incluye importantes disposiciones en relación con el voto. Votar es una prerrogativa (privilegio) del ciudadano, como lo es la posibilidad de ser votado en los cargos de elección popular (artículo 35). El derecho a votar o a ser votado sólo se suspende cuando el ciudadano no cumple con sus obligaciones, está sujeto a un juicio, purga una condena en la prisión, está prófugo de la justicia o tiene una conducta de vagancia o ebriedad; sin embargo, el derecho no se pierde por completo y puede ser recuperado (artículo 38). En su artículo 41 asegura que "la renovación de los poderes Ejecutivo y Legislativo se realiza mediante elecciones libres. auténticas y periódicas".



El centavo que falta

¿Ya lo pensaste?

En algunos casos puedes ser el centavo que falta; en otros, el primer centavo que busca completar un peso. Piénsalo en cada una de tus acciones. Tal vez crees que el mundo no va a estar más limpio porque tú dejes de tirar basura en la calle; pero si cada persona piensa así nadie dejará de tirar basura y viviremos en un lugar sucio y desagradable. Lo mismo ocurre en otras situaciones comunitarias. Tal vez no sea de gran ayuda que le des una pieza de pan a una persona que no tiene para comer; pero si muchos niños como tú comparten sus alimentos, lograrán una solución. Atrévete a tomar iniciativas de este tipo e invita a tus amigos a formar parte de ellas.

os valores que hemos ido conociendo en este libro (y los que vas a conocer en los capítulos que faltan) pueden vivirse en forma individual, con las personas que tienes cerca y quieres

más, como tu familia o tus compañeros de escuela. Sin embargo, hay otra forma de vivirlos que los eleva a su máxima potencia: ampliarlos a la comunidad que te rodea, a tu pueblo o ciudad, tu municipio, tu estado o tu país. La herramienta para lograrlo es la participación, ello significa que te integres a iniciativas creativas y constructivas diseñadas por otras personas, y también que invites a otras más a que formen parte de las iniciativas que tú eres capaz de crear para el beneficio de los demás.

Las posibilidades son más grandes de lo que te imaginas. En comunidad puedes fortalecer los mejores aspectos de la identidad nacional, buscar e impulsar la libertad, incrementar el sentido del respeto, luchar por la justicia y la tolerancia, defender la honestidad, ayudar a las personas necesitadas, conquistar nuevos amigos y adquirir conocimientos. Tú no lo sabes, pero quizá eres "el centavo que falta", la persona indicada para que un esfuerzo colectivo se cumpla. No permanezcas aislado: la unión de quienes viven los valores logra verdaderas hazañas.



Para la vida diaria

Promueve la participación en todos tus espacios de convivencia. En casa, invita a todos a tomar parte en las decisiones y acciones necesarias para construir el mejor hogar. Aprende a reconocer qué puede hacer cada uno, además de los padres: los abuelos pueden cuidar las plantas; el hermano mayor ayudarte con la tarea, y tú prestarles algún servicio que necesitan.

Únete a agrupaciones que promuevan un sentido sano de la participación y la vida en comunidad. Puede tratarse de un centro deportivo, un equipo de futbol, una sociedad de estudio o un grupo juvenil. Cuando ya estén juntos aprovechen la fuerza de su unión para participar en otras acciones comunitarias, como programas para rehabilitar zonas verdes, ayudar a niños en situación de calle, pintar una barda o recoger basura.

Investiga cómo funciona tu cooperativa escolar, es decir, la "tiendita" de tu escuela. Éstas se han formado como ejemplo y modelo de los sistemas de cooperación y participación que pueden existir en el mundo de los adultos. ¿De qué manera participan las autoridades escolares en ella? ¿De qué manera participas tú? ¿Qué beneficios se obtienen de ese esfuerzo común?

El extremo opuesto

Los dos extremos contrarios a la participación son el aislamiento y el individualismo. Las personas que se aíslan o separan de los demás les niegan sus posibles aportaciones, como nuevas ideas y esfuerzos para hacer mejoras en la comunidad. Tampoco se enriquecen con lo que pueden recibir de los demás. Las personas individualistas creen que todas sus acciones deben limitarse a sus intereses y objetivos personales. No comprenden que unirse a los demás para construir comunidades más justas y seguras puede traerles mayores beneficios de los que imaginan.

Palabras de Plenitud

"¡Qué alegre, qué ágil marcha el que va apartando de los caminos y las veredas todo lo que es impedimento y obstáculo para los otros! Cantando va el peregrino. Sin sentir recorre las rutas, y al atardecer se da cuenta, con jubilosa sorpresa, de que al apartar y remover los obstáculos que entorpecían los caminos de los otros, él despejó maravillosamente el propio camino".

—Amado Nervo

AMISTAD

¿¿¡Loada la virtud, amiga mía, que enlazó para siempre nuestras manos para más enlazarlas todavía!??

—Alfonso Reyes





palo ensebado de la feria, pero él no tenía dinero. Llegó a trabajar a la oficina y se quedó mirando al techo un buen rato. De repente, sus ojos brillaron y se puso a escribir por veinte minutos con su pluma de ave. Cuando el documento estuvo listo, salió de su despacho y fue a entregarlo a la oficina del virrey.

Pasaron los días. Una tarde don Toño parecía esperar algo en la esquina de las calles de Mercaderes y Plateros mirando con atención hacia el palacio virreinal. De repente hubo una movilización de guardias pues el virrey saldría a pasear. Su Excelencia avanzó a caballo ante decenas de curiosos. Al llegar a la esquina se detuvo frente a Toño y lo saludó. De su bolsillo sacó una pequeña caja de rapé (tabaco molido), y le ofreció. Éste le respondió: "Gracias, señor mío", y aceptó.

La fortuna de don Toño cambió al instante. Muchas personas y nuevos "amigos" acudieron a su casa para que los recomendara con el virrey, y lo llenaron de obsequios y donativos pues suponían que tenía una estrecha amistad con él. Todo llegó a oídos de Su Excelencia, quien se divirtió mucho recordando que don Toño le había escrito una carta en la que le pedía "detenerse en la esquina y ofrecerle rapé".

El virrey lo hizo llamar a su presencia. Don Toño creyó que iba a recibir un bastonazo de su patrón. Su Excelencia



—Adaptación libre del relato de Luis González Obregón incluido en su libro Las calles de México.

Leyendas y sucedidos.

Para reflexionar

- ¿Apruebas lo que hizo don Toño? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
- ¿Consideras que los mejores amigos son los más poderosos e influyentes?
- ¿Cómo crees que el virrey y don Toño pudieron construir una amistad duradera?
- ¿Qué opinas de los nuevos "amigos" que se acercaron a casa de don Toño después del saludo del virrey?

El Ateneo de la Juventud



GENIO Y FIGURA La Güera Rodríguez

Hermosa, inteligente y muy coqueta, doña María Ignacia Rodríguez de Velasco (1778-1852) alias "la Güera Rodríguez", pertenecía a la nobleza de la Nueva España. Su encanto e inteligencia le permitieron acercarse a figuras notables de su tiempo, como el explorador alemán Alexander von Humboldt, el libertador de América Simón Bolívar y el emperador Agustín de Iturbide, quienes no pudieron resistirse a su encanto personal. Impulsó el proyecto para consumar la Independencia. Supo cultivar como nadie el arte de la amistad.

AS MEJORES AMISTADES SON LAS OUE CONSTRUYEN las personas con intereses, aficiones y gustos compartidos para llevar a cabo un propósito creativo. Un buen ejemplo mexicano es el Ateneo de la Juventud, un grupo de estudiantes que sumó sus esfuerzos en beneficio de la cultura.

Todo comenzó en 1907 cuando México estaba gobernado por Porfirio Díaz, quien tenía casi ochenta años de edad, y un grupo de ministros tan ancianos como él. Éstos cerraban el paso a las nuevas generaciones y creían que sólo los conocimientos científicos eran importantes para organizar el país. Pero un conjunto de jóvenes escritores consideraba que México debía transformarse y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes a través del estudio de la historia, la filosofía, la antropología y las artes. Llamaron a su grupo Ateneo de la Juventud. Los integrantes tenían edades y orígenes distintos, pero el mismo amor por el conocimiento.

Sus primeras actividades consistieron en realizar reuniones informales para discutir asuntos de actualidad. Más adelante decidieron compartir sus conocimientos con el público en general y realizaron un ciclo de conferencias sobre distintos temas como la música de Chopin y la poesía de Sor Juana.

Mientras el grupo se mantuvo activo con conferencias, debates y ediciones de libros y revistas, llegó a tener más de sesenta integrantes, entre quienes se hallaban las figuras que dominaron la cultura mexicana en el siglo xx. Los más

> destacados fueron el escritor Alfonso Reyes, el novelista Martín Luis Guzmán; los filósofos Antonio Caso y José Vasconcelos, y el diplomático Isidro Fabela.



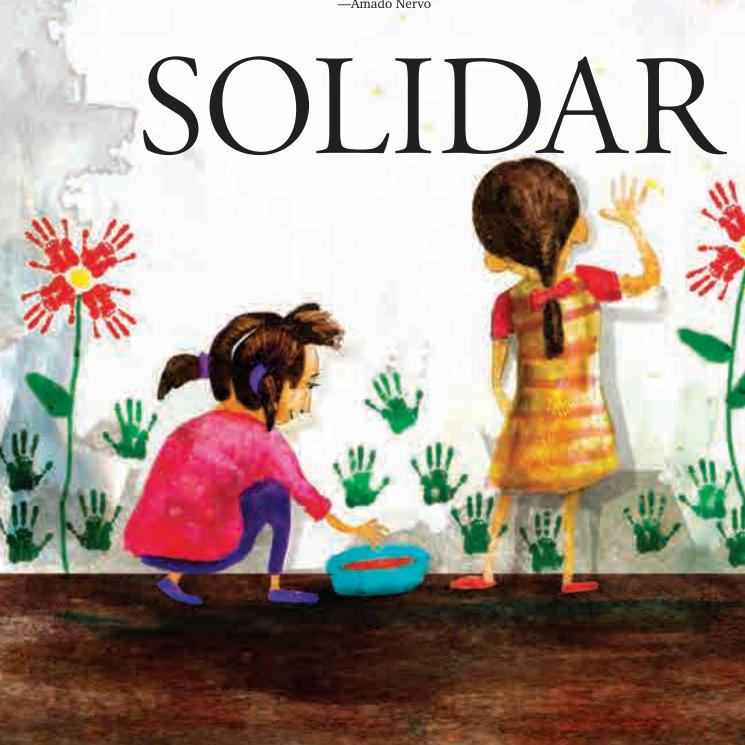


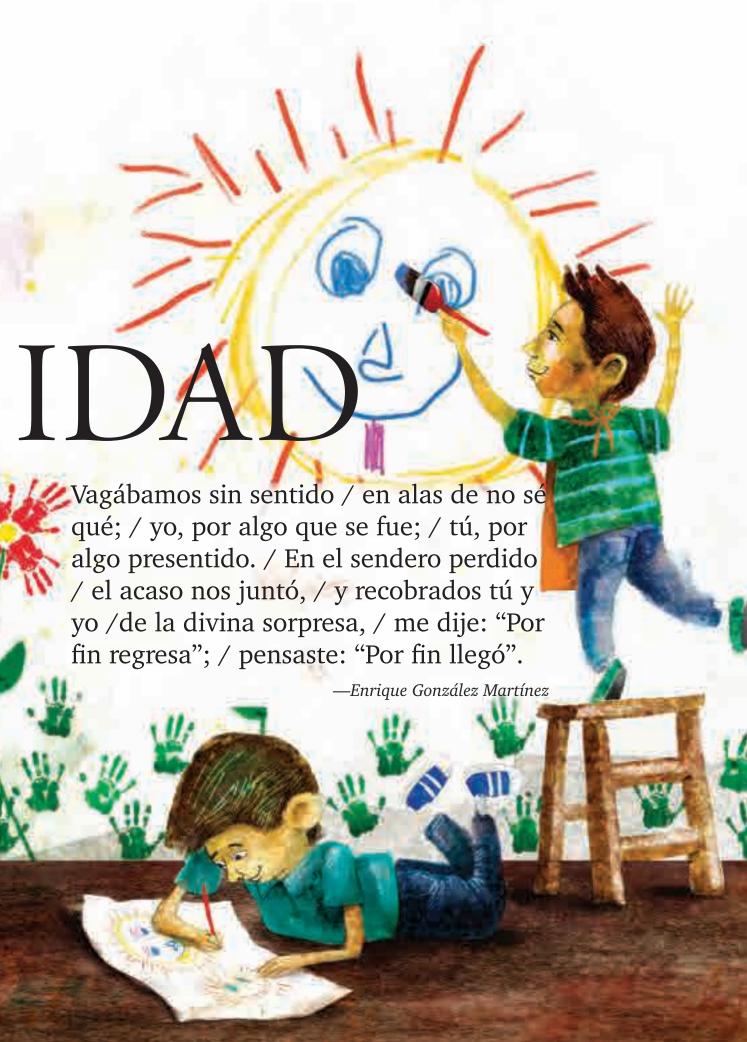


Palabras de Plenitud

"Seré paciente si el frío me hiela y el calor me tuesta; si el polvo me importuna, y si los insectos se encarnizan en mi piel y los espinos me pinchan. En un mundo que parece conjurarse contra mí, yo seré una sonrisa, una dádiva, una bondad siempre dispuesta, una acción siempre afectuosa. Si todo es negro, yo seré blanco. ¡Qué merced mayor puede hacerme el destino!".

—Amado Nervo





El Callejón de la Melancolía

De la sabiduría popular

Si los bueyes no están juntos, la yunta jala de lado.

Sólo los esfuerzos unidos consiguen su objetivo. Esta vida es como el surco de un agricultor donde hay que "jalar parejo". N UNA COLONIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, FRENTE a un parque, había una pequeña calle privada con balcones construida hacía casi un siglo.

Cuando la estrenaron era hermosa y elegante,

pero fue pasando el tiempo y se deterioró poco a poco; ni su propietario, ni sus habitantes hacían nada por ella. Sus vivos colores verde y naranja se apagaron, crecieron plantas entre los ladrillos y, cuando llovía, se escuchaba caer a pedazos el recubrimiento de las paredes. Los que pasaban por ahí la llamaron "el Callejón de la Melancolía".

En ella vivían un pianista, un escritor, un hábil abogado, un arquitecto y unas chicas que sólo pensaban en divertirse. Andaban siempre de pleito por motivos tan importantes como una jerga húmeda, una guitarra en la madrugada o las florecillas moradas (jacarandas traídas de Japón) que caían en el patio durante marzo.

Una mañana los despertó una conversación en el patio. Allí estaba el propietario junto con el vecino del edificio de al lado, un ambicioso viejecillo de nariz tan encorvada como su espalda. Quería comprar el edificio para derribarlo y poner un estacionamiento.

Días después los inquilinos recibieron una carta donde les decían que debían desocupar sus casas en unas semanas. El abogado les propuso reunirse.

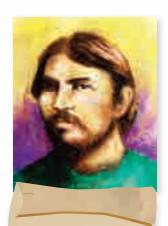
Una mañana se juntaron en el patio a platicar. Éste tomó la palabra: "Ya revisé las leyes y no pueden hacernos esto.

Nosotros tenemos derecho a comprarlo". Luego habló el escritor: "Yo leí en un libro que nuestro edificio tiene valor artístico

68 La fiesta de México



El Plan de Guadalupe



GENIO Y FIGURA

Herón Proal Nació en Tulancingo, Hidalgo, en 1881, fue sastre en Veracruz y se convirtió en dirigente obrero. Organizó un movimiento a favor de los inquilinos que no podían pagar las elevadas rentas que habían subido quinientos por ciento y lanzó varias publicaciones para invitarlos a unirse. Llegó a tener gran influencia y estuvo preso en cárceles de Veracruz y en la de Belén, en la ciudad de México. Una gran movilización de sus seguidores lo rescató de la cárcel, pero el movimiento fue sofocado con violencia por las fuerzas del gobierno en 1922. Esta lucha fue significativa para la gestación de distintos movimientos sociales en el México del siglo xx. El líder falleció en Veracruz

AS MAYORES LUCHAS HISTÓRICAS DE MÉXICO Y SUS ÉXITOS sólo han sido posibles cuando las diversas fuerzas del país se unen en busca de un objetivo común y cooperan para defender valores. El Plan de Guadalupe, en la época de la Revolución, es uno de los ejemplos más valiosos en el pasado nacional.

En 1911 el presidente Francisco I. Madero llegó a la presidencia poniendo fin a la larga dictadura de Porfirio Díaz. Su mandato fue breve y lleno de conflictos. Por un lado, acontecieron diversos movimientos armados, como los de Pascual Orozco, Bernardo Reyes y Félix Díaz. Emiliano Zapata, su antiguo seguidor, se rebeló en su contra a través del Plan de Ayala, y la prensa, a la que Madero había dado la más amplia libertad, lo criticaba y caricaturizaba día a día.

Su gobierno logró salir adelante de esos conflictos. Sin embargo, en 1913, durante la Decena Trágica, Victoriano Huerta, a quien Madero había nombrado jefe de la plaza de la ciudad de México, lo traicionó. En complicidad con el embajador de Estados Unidos Henry Lane Wilson y con Félix Díaz, dio un golpe de estado, ordenó el asesinato de Madero y del vicepresidente José María Pino Suárez, y subió al poder.

Huerta contó con varios cómplices que lo apoyaron en su gobierno, caracterizado por la violencia, la represión, la tortura y las violaciones a los derechos humanos. Su propósito era dar marcha atrás a los grandes logros de Madero que había conseguido la democratización del país. La gran mayoría de los gobernadores estatales se pronunciaron a su favor.

Sin embargo, Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, se negó a aceptar a un presidente como él, que había

en 1959.

conquistado el poder mediante el crimen y la traición. El 26 de marzo de 1913 lanzó el Plan de Guadalupe, en el que desconocía a Huerta como presidente y fundaba el Ejército Constitucionalista para derrocarlo.

El llamado de Carranza halló eco en el norte del país. Los revolucionarios de Chihuahua, Coahuila y Sonora se sumaron a su proyecto. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles fueron dos de los más destacados. También se unieron a su causa el



Solidaridad 71



¿Ya lo pensaste?

El que muchas personas se reúnan o estén juntas en un lugar o situación no significa que sean solidarias. Simplemente pueden ser indiferentes. La solidaridad no surge como algo dado, es necesario trabajar para construirla, identificar valores comunes, marcar una ruta a seguir, dividir el trabajo, comparar y compartir experiencias. La construcción de esas redes y vínculos es una fascinante experiencia humana.

S DE MAÑANA Y ESTÁS SENTADO A LA MESA DEL desayuno. Abres un frasco de miel e introduces la cuchara. La extiendes sobre un pan tostado y lo muerdes. ¡Qué sabor tan dulce! ¡Cuánta

energía para tu cuerpo! Para producir ese alimento asombroso ha sido necesario el trabajo de cientos de abejas esforzadas e inteligentes que se agrupan para construir su colmena con cera e ir llenando las celdas con el néctar de las flores. Importa el trabajo de cada una, pero más todavía el trabajo de todas juntas. Ellas, las hormigas, los lobos y las bandadas de pájaros nos enseñan que al unirse, son más que la suma de sus partes y ésa es la lección que debemos aprender: solos podemos mover pequeñas piedras; juntos podemos desplazar montañas. Es momento de reconocer valores compartidos en nuestra comunidad y trabajar juntos para que se cumplan.

Para la vida diaria

Promueve la unión. Identifica en tu comunidad problemas u objetivos comunes. ¿Qué preocupa a la gente de tu barrio? ¿Les falta el agua o una adecuada recolección de basura? Proponles que en vez de quejarse por separado ante la autoridad formen un movimiento común y elijan a un representante.

Aprende a ser un ciudadano del mundo. Los esfuerzos comunitarios pueden llegar muy lejos de tu barrio. Investiga las actividades de asociaciones más grandes de personas encaminadas a fines positivos. Por ejemplo, consigue información sobre Amnistía Internacional, una organización que defiende los derechos humanos, como la libertad de reunión y expresión, en todo el mundo.



El extremo opuesto

En un lenguaje popular, el individualismo consiste en que "cada quien vea para su

santo". Es decir, en que las

El principal perjuicio que sufren es que su fuerza no es

personas se limiten a luchar solas por sus propias causas.

suficiente cuando se trata de

las circunstancias que las perjudican. El individualismo está marcado por antivalores

la falta de compasión y el

lograr cambios a mayor escala y no pueden transformar

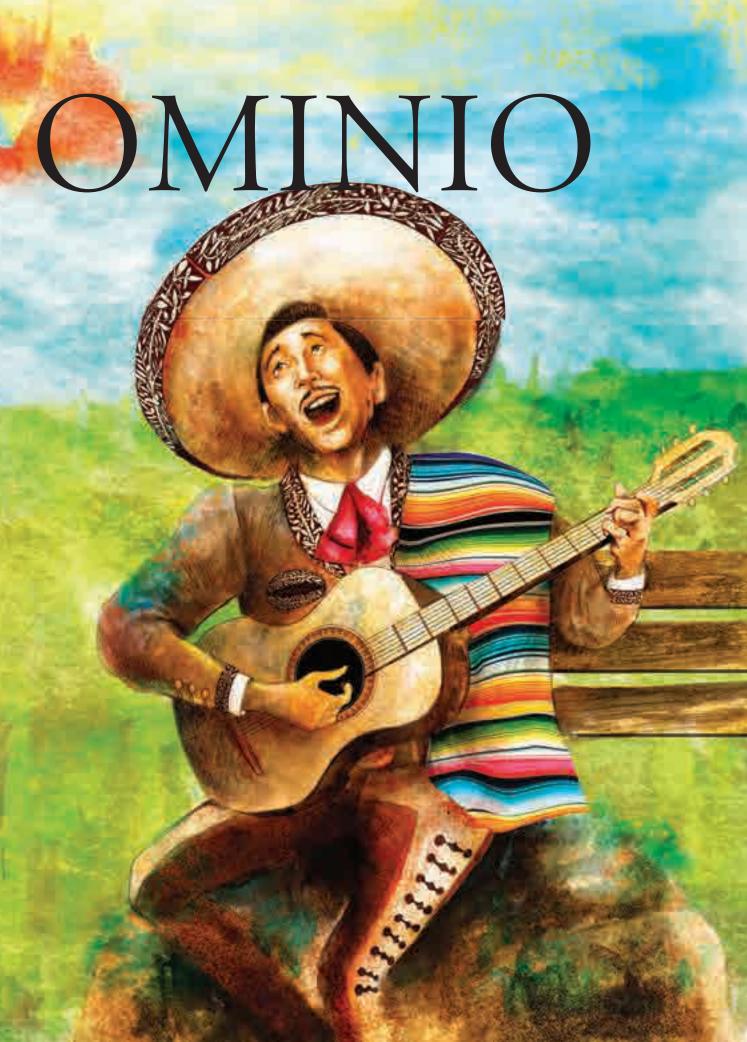
como la falta de generosidad,



Palabras de Plenitud

"¡Qué admirable es la llave de oro que cierra cuidadosamente la puerta del castillo donde viven los fantasmas!... Si sabes usarla, si tienes cuidado de que esta puerta en determinados momentos no se abra, por más que desde adentro el tumulto de las tristezas, de los temores, de las preocupaciones, de la pasión de ánimo, quiera forzarla, ¡cuánta será tu paz y cuán permanente tu alegría!".

—Amado Nervo

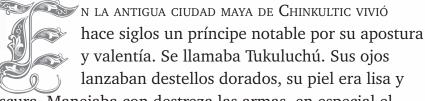


Un pedacito de sol

De la sabiduría popular

Quien pelea a balazos no puede recibir sombrerazos.

Quien no sabe dominarse y pierde el control de sus acciones con una conducta agresiva genera una reacción semejante en los demás.



oscura. Manejaba con destreza las armas, en especial el hulché —un afilado palo que se lanza contra el enemigo—, y su sorprendente habilidad provocaba la admiración de sacerdotes, nobles y guerreros.

Aunque habitaba en el suntuoso palacio de su padre donde nada le hacía falta, prefería pasear todo el día por el bosque. Su aspecto y sus grandes habilidades lo habían hecho un poco arrogante, creía que lo podía todo y que nada se resistía al poder de su arma. Sin tener necesidad de hacerlo hería con ella a cualquier animal que hallaba en su camino, incluso a los más pequeños e inofensivos, como mariposas y colibríes.

Una mañana, cuando se hallaba en un terreno amplio y despejado, se dijo: "Soy más hermoso y poderoso que el mismísimo sol". Subió a lo alto de unas rocas y arrojó su arma contra el brillante disco en flamas. ¡Lo había logrado finalmente! A lo lejos vio que su hulché regresaba a la tierra con un pedazo de sol en la punta. Se despojó de sus ropajes hasta quedar casi desnudo y corrió hacia el horizonte para recuperar su trofeo.

La naturaleza misma se asombraba al ver la veloz carrera de este joven ágil y atlético. El genio malo le advirtió: "No vayas, Tukuluchú, porque el sol te puede matar". El señor del monte lo previno: "Detente, pues el sol puede enojarse y acabar contigo". Cuando llegó al borde de un lago el señor de las aguas le hizo una advertencia semejante. Hasta la hermosa doncella Quchpán, que lo amaba en secreto, le aconsejó detenerse.

Pero el príncipe no podía dominar su orgullo y cada vez se acercaba más al punto donde había caído el resplandeciente hulché. El dios del viento derribó varios árboles para impedirle el paso, pero Tukuluchú saltó sobre los troncos sin hacerle caso, agotado y cubierto de sudor. La última oportunidad se la dio un árbol, que lo invitó a descansar bajo su sombra, pero el soberbio príncipe no la aceptó.

Tukuluchú estaba a unos pasos de su hulché cuando lo atrapó un poderoso remolino, el aire jugó con él como si fuera un muñeco de trapo hasta provocarle un desmayo. Al despertar se dio cuenta de que estaba parado sobre la rama de una ceiba, convertido en una lechuza incapaz de ver al sol. Fue el castigo que recibió por no escuchar consejos y desafiar al más brillante astro de nuestro firmamento.



Los náufragos del Pacífico



GENIO Y FIGURA Ricardo Torres Nava

La vida de los deportistas más ilustres de la historia expresa su entrega, su disciplina y capacidad de mantenerse en calma cuando sortean obstáculos que parecen insuperables. El coahuilense Ricardo Torres Nava (nacido en 1954) fue el primer mexicano, y también el primer latinoamericano, que llegó a la cima del monte Everest, el más alto del mundo. Su proeza como alpinista, consumada el 16 de mayo de 1989, lo hizo merecedor del Premio Nacional del Deporte y de la distinción como el "deportista del siglo" en nuestro país. Actualmente transmite su experiencia a través de conferencias en las que subraya la importancia de establecer metas claras, el uso creativo de la adversidad y el poder de la motivación interior.



L AUTODOMINIO SE PONE A PRUEBA EN SITUACIONES de peligro, cuando todo parece salir de nuestro control. Ése fue el caso de tres pescadores mexicanos que naufragaron y permanecieron a la deriva casi nueve meses.

Una mañana, hacia fines de 2005, un grupo de cinco pescadores nayaritas, originarios de San Blas, salieron en su pequeño bote de apenas ocho metros, hecho de fibra de vidrio, a cazar tiburones. Al poco tiempo el motor de su embarcación comenzó a presentar problemas y se detuvo. Estaban en medio del mar, en las aguas del océano Pacífico. Resultaba imposible nadar de regreso debido a la distancia y los feroces tiburones que habitan la zona.

La embarcación quedó a la deriva, a merced del viento y de las corrientes del océano. Dos de ellos se arrojaron al agua y desaparecieron para siempre. Pero tres decidieron continuar a bordo. Como no llevaban alimentos, capturaban gaviotas, aves y peces que se comían crudos. Cuando llovía juntaban un poco de agua para beber. Sin darse cuenta, se alejaron de México ocho mil kilómetros y a lo largo de semanas enteras no vieron un solo barco cerca de ellos.

En más de una ocasión las olas cubrieron el bote y estuvieron a punto de morir ahogados. Cuando se hacía de noche conversaban y rezaban al cielo para recibir ayuda. Sin embargo, nada hacía parecer que eso fuera a suceder.

Pero la mañana del 9 de agosto de 2006 ocurrió el acontecimiento que estaban esperando. Uno de ellos recuerda el momento: "De pronto vimos barcos yendo y viniendo porque habíamos llegado al otro lado del Pacífico. Estábamos con los chinos y los japoneses". Un barco pesquero alcanzó a verlos y acudió a rescatarlos. No podían comunicarse por las diferencias de idioma, pero los subieron a bordo, les

prestaron atención médica, les dieron agua, alimentos y un lugar cómodo para descansar. Fueron transportados a las Islas Marshall, adonde llegaron dos semanas después y recibieron el apoyo de las autoridades mexicanas.

Los náufragos perdieron la cuenta del tiempo que pasaron en el mar, pero se cree que pudo ser un periodo de entre nueve y once meses. Llegaron a México el 25 de agosto y fueron recibidos con gran entusiasmo por sus familiares y los periodistas. Tras relatar su hazaña uno de ellos afirmó: "Venimos muy cansados y queremos ahora tomar unos días, descansar y luego trabajar".

Es una verdadera historia de perseverancia, control y valor. Su aventura se ha narrado en libros y documentales. "Nuestro secreto estuvo en que nunca perdimos la esperanza", afirmó uno de ellos.

¿Ya lo sabías?

El manejo del dinero es un aspecto de nuestra vida en que resulta fundamental el autocontrol, sobre todo para practicar el hábito del ahorro. Éste consiste en separar parte del dinero que tenemos ahora para juntar la cantidad suficiente y adquirir algo que deseamos o para estar protegidos en el tiempo por venir. Pide a tus padres que te expliquen cómo funcionan las cuentas de ahorro, que te ayuden a establecer tus metas y a diferenciar entre lo que es indispensable comprar y lo que sólo es un gusto. Si desde ahora inicias el hábito del ahorro podrás mantenerlo y beneficiarte de él toda tu vida.

Los caballos y el jinete

¿Ya lo pensaste?

Las emociones o pasiones tienen que ver con nuestros instintos, una serie de respuestas naturales del cerebro que compartimos con diversos animales. El tigre enojado salta sobre su domador, el conejo asustado se refugia en su madriguera, el hermoso pavo real presume el color de sus plumas... La diferencia que nos da ventaja sobre ellos es una mayor capacidad de razonar. El razonamiento nos ayuda a controlar nuestras pasiones. Nos permite, por ejemplo, analizar una situación para perder el miedo; dialogar con nuestros enemigos para borrar el odio, o reconocer que, aunque tengamos alguna aptitud especial, no somos superiores a los demás. De esta forma, el razonamiento es el origen de valores como el diálogo, el respeto y la tolerancia.



OS DIFERENTES ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA provocan en nosotros emociones y pasiones (emociones muy intensas): un éxito en la escuela o en el deporte nos alegra, la enfermedad de una persona querida nos entristece, las injusticias nos enojan, el deseo de alcanzar algo nos entusiasma y algunas circunstancias inesperadas (como

Sentir esas emociones es un proceso sano, normal y común a todas las personas, lo que no es normal es que se apoderen de nosotros. La excesiva alegría puede volvernos vanidosos y alejarnos de las cosas que importan, el miedo puede mantenernos inmóviles y hasta escondidos bajo la cama, el odio puede impulsarnos a agredir a los demás y la tristeza a quedarnos llorando todo el día. Eso ocurre cuando las emociones se adueñan de nosotros, nos traen y llevan a su antojo, como si fueran caballos desbocados.

un feroz perro que nos sale al paso) nos atemorizan.

El autodominio consiste en hacernos dueños de las emociones, controlarlas y manejarlas en nuestro beneficio; convertirnos en el jinete experto que sabe cómo conducir su alegría o guiar su temor. Conservar la posición de mando nos permite avanzar por la ruta que nos propongamos.

Para la vida diaria

No hagas berrinches. Los accesos de llanto, gritos y violencia que suelen tener algunos niños son una forma de expresar sus emociones de disgusto, tristeza o preocupación por algo que les ocurre. Sin embargo, carecen de utilidad porque no siempre queda claro qué están buscando. Si algo te da miedo, si algo no te gusta o te duele, exprésalo con palabras claras y tranquilas a los adultos, sólo así tendrán la información necesaria para ayudarte, también puedes hacerlo por escrito o mediante un dibujo. Dejar atrás los berrinches es una demostración de crecimiento y madurez.

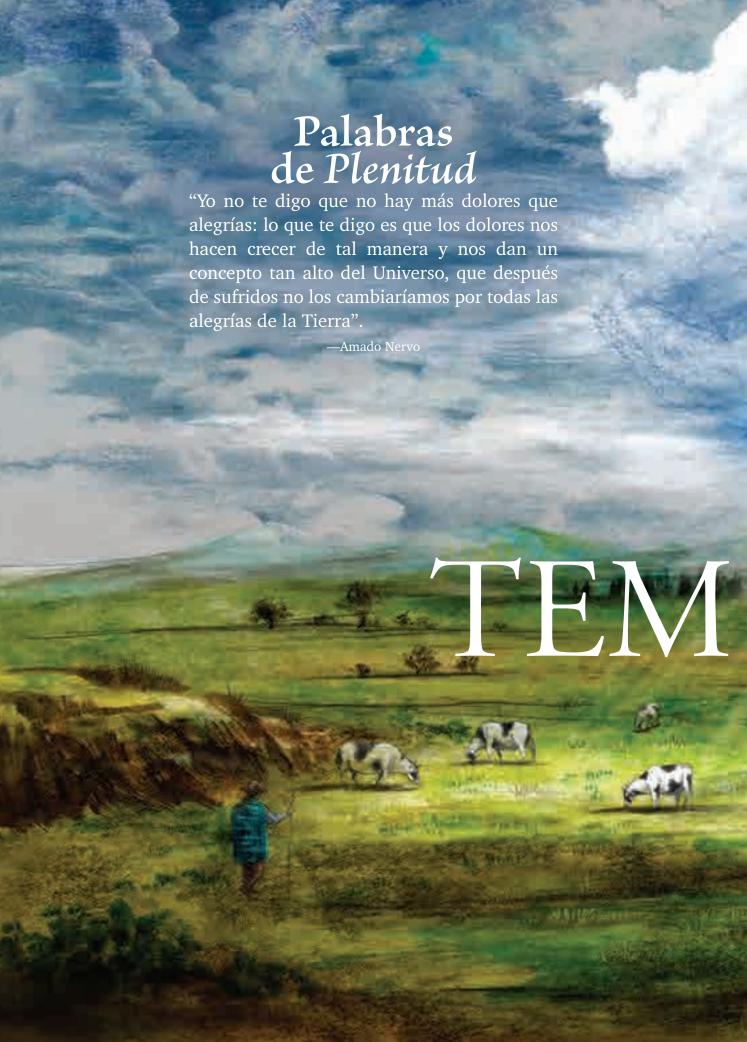
No te encapriches. No te dejes guiar por deseos o estados de ánimo que no tienen razón. Quizá no puedes obtener el juguete que quieres en especial,

pero puedes tener otro igual de divertido. En la escuela mantente dentro de las normas comunes de conducta y acepta seguir las instrucciones de los maestros y directivos, siempre y cuando sean respetuosas.

Ahorra. Separa parte del dinero que recibes para juntar la cantidad suficiente y comprar algo o para contar con recursos en el futuro. Lo importante es quién eres, no cuánto tienes.

El extremo opuesto

La pérdida del control es lo contrario al autodominio. Las personas que pierden el control de sí mismas renuncian a usar su capacidad de razonamiento y, con ello, a la posibilidad de vivir los valores. Los efectos pueden ser destructivos para ellas mismas y para los demás. Incluso las emociones positivas pueden destruir cuando se salen de control; por ejemplo: la búsqueda obsesiva del éxito es agotadora e impide reconocer los propios límites.





Un duelo célebre

N LA CIUDAD DE MANILA, FILIPINAS, HABÍA NUMEROSOS EXTRANJEROS POR la actividad comercial del puerto. Un día andaba por la calle un rico empresario descendiente de africanos. Como caminaba muy de prisa, por un descuido tropezó con un militar inglés, a quien se le cayeron el sombrero y la peluca. Para conquistar la posición que había alcanzado, el comerciante

sombrero y la peluca. Para conquistar la posición que había alcanzado, el comerciante había superado todas las limitaciones que, en el siglo xvIII, se imponían a las personas de esa procedencia. Había padecido maltratos e insultos, largas jornadas de trabajo y abusos. Sin embargo, había aprovechado esas experiencias para cultivar un carácter firme, apacible y resistente y era, como se dice, "un hombre curtido".

Aunque se disculpó con el militar inglés, éste —que había llevado una vida de lujo y comodidades— empezó a decirle graves insultos. El comerciante le respondió: "La única forma de remediar este incidente es mediante un duelo", propuesta que sorprendió a los amigos de aquel hombre dulce y amable. El inglés aceptó.

De la sabiduría popular

El que es buen pato, hasta en el aire nada.

El que hace bien las cosas las hace como sea y donde sea, sin escudarse en las circunstancias o modificar su reacción por los acontecimientos. Al día siguiente en el sitio acordado se reunieron numerosas personas para presenciar el enfrentamiento. El comerciante sacó dos pistolas de su casaca, se las presentó al inglés y le explicó: "Lo de ayer fue un accidente, pero usted me insultó. La única salida posible es el duelo". El inglés respondió: "No me parece bien igualarme con usted, pero exijo una satisfacción". El comerciante habló de nuevo: "Usted es un hombre caprichoso que se ofendió por un

incidente sin importancia. Me parece absurdo que nos enfrentemos a muerte por un asunto así, pero no me deja

otro remedio. Para que este duelo sea decisivo, una de las pistolas tiene dos balas y la otra, ninguna. Después de lo que me ha tocado pasar, no me

importa perder la vida, ¿a usted sí?".

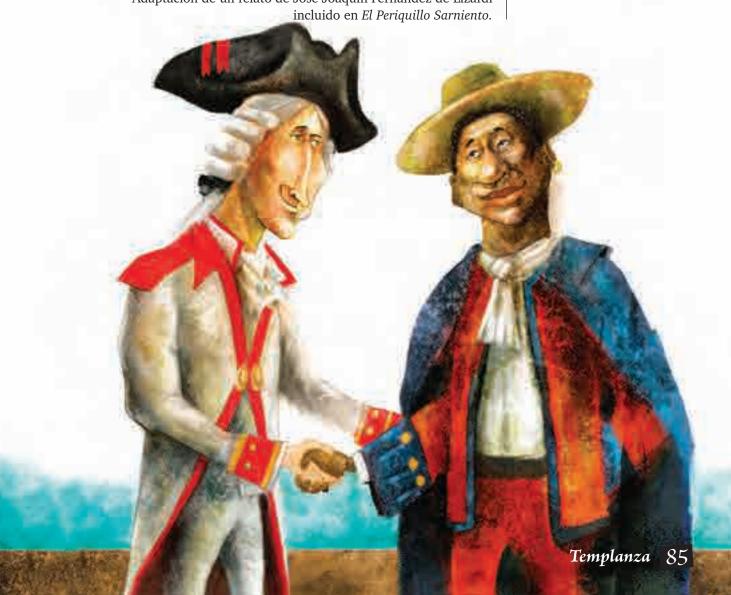
El inglés temblaba. Escogió una pistola y dejó la otra al comerciante. Se volvieron de espaldas, caminaron un trecho corto, se voltearon y el inglés fue el primero en disparar. ¡Su pistola estaba vacía! Cuando se percató de ello sudó del miedo. El comerciante le dijo al oficial: "Señor, disparar o no disparar ahora es mi decisión. Pero la vida me ha enseñado a ser diferente a usted. Si nunca quise ofenderlo, ¿cómo voy a querer matarlo? Le propongo que seamos amigos, pero si no quiere, tome la pistola cargada y dispáreme".

El inglés tomó la pistola, jaló el gatillo... y disparó al aire. Se arrojó al comerciante con los brazos abiertos y lo estrechó. "Somos amigos y lo seremos por siempre. Perdone mi vanidad y mi locura. Nunca pensé que un alma pudiera ser tan grande como la suya". "No era así al principio, fue creciendo poco a poco", respondió el comerciante.

—Adaptación de un relato de José Joaquín Fernández de Lizardi

Para reflexionar

- ¿Cuál de los dos personajes fue más valiente? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas que hizo el comerciante para que las malas experiencias de su vida se transformaran en algo positivo?
- ¿Crees que el inglés demostró tener firmeza de carácter?
- ¿Por qué consideras que el comerciante no temía perder la vida?
- ¿Piensas que su amistad duró por mucho tiempo?



El suplicio del rey Cuauhtémoc



GENIO Y FIGURA Gertrudis Bocanegra

Originaria de Pátzcuaro, Michoacán, donde nació en 1765, Gertrudis Bocanegra era hija de españoles y se casó con el militar Pedro Advincula de la Vega. Inteligente y culta, leyó los libros de los filósofos europeos que inspiraron la lucha de Independencia en México. Después del grito de Dolores, su esposo y su hijo participaron en el movimiento de Miguel Hidalgo y murieron en combate. En los años posteriores, ella sirvió de correo entre los insurgentes y en 1817 los ayudó a proyectar la toma de Pátzcuaro. Cuando el plan fue descubierto, el Ejército Real la detuvo. La torturaron para que diera información, pero se negó a hablar. Murió fusilada el 11 de octubre de 1817.

A TEMPLANZA NOS PERMITE MANTENER INTACTOS NUESTROS principios y valores a pesar de hallarnos en las circunstancias más desafiantes de la vida. Alcanza sus mayores alturas cuando podemos resistir los

sufrimientos sin darnos por vencidos o traicionar a los nuestros. El caso más ejemplar en la historia nacional es el rey mexica Cuauhtémoc. El testimonio de su hazaña está documentado en el libro *La visión de los vencidos*, que presenta la versión indígena de la conquista española.

En 1521 la ciudad de México-Tenochtitlan cayó bajo el dominio de los conquistadores. Muchos de los sobrevivientes indígenas se dispersaron en circunstancias de aflicción y miseria.

Tras la caída los españoles hicieron una requisa del oro e investigaron a todas las personas para quitarles ese preciado metal, sinónimo de poder y riqueza. Al ver su búsqueda, los señores de Tlatelolco les informaron que la mayor cantidad de oro, el llamado "tesoro de Moctezuma", se había dejado caer en el Canal de los toltecas y que el rey



Para tener un alma grande

¿Ya lo pensaste?

Las situaciones más difíciles de la vida, como sufrir un accidente o la muerte de una persona querida abren siempre dos caminos. El más fácil consiste en darse por vencido, entregarse al sufrimiento o responder de manera negativa: "Si una persona me hizo daño, yo se lo hago a otra". El otro consiste en aprovechar la experiencia para ser mejor: "Si alguien me hizo daño, me esforzaré por impedir que otras personas sufran daños semejantes". La templanza no implica sólo el reto de aguantar, sino el de dar un uso productivo a todas las experiencias que hemos vivido y aprovecharlas para transformar a los demás.

valor del autodominio, que consiste en mantener el control de tus emociones, reacciones, deseos y sentimientos en las

distintas circunstancias de la vida. Cuando éste se practica con regularidad ocurre una transformación en tu interior. Tu carácter se vuelve más sólido y resistente y cada vez estás más seguro de ti mismo, pues pase lo que pase siempre serás capaz de dar la mejor respuesta.

En eso consiste la templanza, que es fortaleza de carácter, capacidad de enfrentar situaciones difíciles sin temor y dar a los demás una lección de valor, virtud y generosidad. Cuando todos tiemblan, huyen y se asustan, un hombre o una mujer templados permanecen en su lugar, seguros de sus decisiones y valores, dispuestos a ejercitar su espíritu e inteligencia para comprender más, querer más, perdonar más y ver siempre en dirección al futuro.





guardes, compártelo con tus padres y tus amigos; escucha sus propias experiencias de dolor y pregúntales qué hicieron para salir adelante.

Recuerda la importancia de la moderación en tus hábitos: come sólo lo necesario, duerme sólo lo necesario, gasta y utiliza sólo lo necesario y estudia sólo lo necesario. La templanza consiste también en hallar la justa medida para nuestros hábitos cotidianos. Evita siempre los excesos: quien no estudia nada, reprueba de año, pero quien estudia más de la cuenta deja a un lado otras actividades importantes.

Palabras de Plenitud

"Las personas malas y mezquinas son personas inferiores, que no comprenden todavía, almas a las que debemos elevar, seres obscuros que no saben dónde está la luz. Con ellos una caridad lúcida, paciente y blanda todo lo puede".

—Amado Nervo

JUSTICIA

que nos impone la patria sin dejarnos arredrar por los fantasmas que engendra nuestra imaginación ni por los peligros reales que encontremos en nuestro camino??

—Francisco I. Madero



El matrimonio feroz



Si queremos construir una sociedad justa, civilizada y equitativa tenemos que comenzar aplicando esos valores en nuestra vida personal y nuestro círculo inmediato.

on León — Todos lo sabemos — es el rey de la selva, y como todos los monarcas, suele ser exigente y caprichoso. Estaba casado con doña Leona, hembra dócil y obediente, pero un día se cansó de ella y decidió entablar un juicio de divorcio en su contra. Solicitó sus servicios al abogado del valle cercano

y éste, después de cobrarle una excesiva cantidad, le dio un mal consejo: si declaraba —aunque no fuera cierto— que doña Leona tenía mal aliento,

sería suficiente para obtener el divorcio.

Así pues, el melenudo le dijo a doña Leona: "Mira, hijita, que yo me separo de ti desde hoy y voy a pedir el divorcio, porque tienes aliento de ajos podridos". Herida en lo más profundo de su vanidad, ella le respondió: "¡Mentira! Las hembras de mi raza tenemos un aliento muy agradable". Don León repuso: "Pues yo estoy

seguro de lo que digo, y te lo puedo probar mediante el juicio de mis vasallos". Doña Leona, segura de sí misma, le respondió: "Pues que vengan, y ya verás que ninguna bestia podrá sostener tu calumnia".

El juez citó a la corte para que acudieran al día siguiente a declarar. Aquella noche marido y mujer durmieron en cuevas separadas para evitar pleitos. Cada uno estaba seguro de que el juicio le sería favorable.

Para acudir a la audiencia doña Leona se preparó con gran esmero, se bañó con jabón de los príncipes del Congo e hizo enjuagues bucales con un elíxir especial. Horas después sus dos leoninas majestades anunciaron que estaban listas para dar inicio a la sesión.

El primer testigo fue don Burro, que introdujo sus narices en las fauces de doña Leona y aspiró dos o tres veces. Como don León ya le había entregado dinero en un sobre para corromperlo, al sacar la cabeza hizo un gesto de repulsión y afirmó: "Huele muy mal". Se apartó unos veinte pasos para volver a su corral, pero a medio camino le salió al paso doña Leona y lo atacó con gran ferocidad para vengarse. El segundo testigo fue el caballo que, al oler el aliento de doña Leona, dijo la verdad: "Es un aroma exquisito". Al instante don León se le echó encima y lo hirió.

Tocó el turno del mono que, viendo lo que había ocurrido, quiso salvar su pellejo. Luego de oler

el hocico de doña Leona aseguró: "A veces huele bien, y a veces mal". Don León y doña Leona se le echaron encima y acabaron con él. El último testigo fue la zorra que metió toda la cabeza en el hocico de doña Leona. Al sacarla, sacudiendo las orejitas y muy pensativa, miró primero a don León y luego a doña Leona... Haciendo un gesto de disgusto, les dijo: "¡Achú! No puedo oler, porque ando agripada", y salió corriendo de allí.

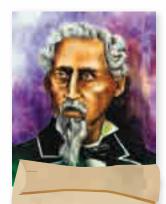
—Adaptación del relato "El divorcio" de Vicente Riva Palacio, incluido en el volumen *Cuentos del general*.

Para reflexionar

- ¿Fue correcto que don León inventara una mentira para separarse de su esposa?
- ¿Piensas que el abogado del valle era confiable?
- ¿Era posible que, bajo el gobierno de don León, se hiciera justicia? ¿Por qué?
- ¿Cómo harías justicia en esta situación?
- ¿Crees que finalmente sus majestades se divorciaron?



El Chamizal



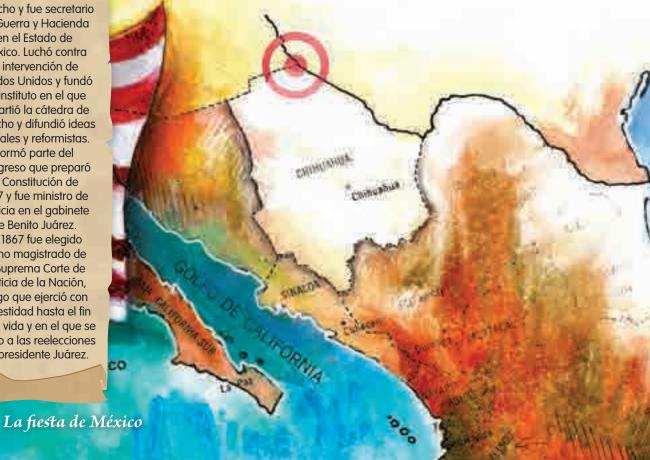
GENIO Y FIGURA Ignacio

Llamado también "El Nigromante" (1818-1879), es célebre como autor literario, pero también fue uno de los mayores expertos mexicanos en leyes. Nacido en San Miguel el Grande, Guanajuato, se graduó como licenciado en derecho y fue secretario de Guerra y Hacienda en el Estado de México. Luchó contra la intervención de Estados Unidos y fundó un instituto en el que impartió la cátedra de derecho y difundió ideas liberales y reformistas. Formó parte del Congreso que preparó la Constitución de 1857 y fue ministro de Justicia en el gabinete de Benito Juárez. En 1867 fue elegido como magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, carao que eierció con honestidad hasta el fin de su vida y en el que se opuso a las reelecciones del presidente Juárez.

causa de la guerra contra Estados Unidos que se libró de 1846 a 1848, la República Mexicana perdió más de la mitad de su territorio original. Gran parte de la frontera quedó determinada por el curso natural del Río Bravo, también llamado Río Grande del Norte.

A la altura de Paso del Norte, población llamada hoy Ciudad Juárez, había una porción de terreno que se situaba del lado mexicano; pero en 1864, cuando el Río Bravo cambió su curso por un fenómeno natural, quedó del lado de Estados Unidos, lo que significaba el riesgo de perder una sección adicional de nuestro país.

En 1866 el presidente Benito Juárez informó al gobierno de Estados Unidos que este fenómeno natural no disminuía el territorio mexicano. Sin embargo, el país vecino se negó a aceptarlo, asegurando que cualquier área ubicada al norte del río era suya. Juárez murió sorpresivamente en 1872, antes de que el asunto quedara resuelto.



Aunque El Chamizal tenía una extensión de apenas 2.4 kilómetros, conservarlo como parte de la República Mexicana tenía un gran significado para la soberanía nacional, las relaciones con Estados Unidos y el respeto a la justicia internacional.

El conflicto se mantuvo igual durante el largo gobierno de Porfirio Díaz. El 24 de junio de 1910 se acordó someter el asunto a una comisión en la que habría representantes de México y Estados Unidos y un jurista canadiense, seleccionado por ambas partes, que debería hacer el papel de árbitro. El elegido fue el abogado Eugène Lafleur, quien gozaba de una excelente reputación en su país por su imparcialidad y conocimiento de las leyes internacionales.

El 15 de junio de 1911, por mayoría de votos, la Comisión resolvió que El Chamizal pertenecía al territorio mexicano y que se debía reintegrar oficialmente a éste. Pero Estados Unidos se negó a acatar la resolución en las décadas siguientes y el gobierno mexicano no pudo hacer gran cosa al respecto: iniciar una guerra sería absurdo tomando en cuenta el tamaño del área en disputa y la desventaja militar de México en comparación con Estados Unidos.

México optó por una estrategia política que tomó años. Finalmente, en 1963 se reunieron los presidentes Adolfo López Mateos, de México, y Lyndon B. Johnson, de Estados Unidos; siguiendo lo determinado por la Comisión acordaron que el territorio en litigio se restituyera a México, hecho que se verificó a partir del 28 de octubre de 1967. El nuevo cauce del Río Bravo se rectificó para evitar cambios inesperados y fue inaugurado en 1968.

¿Ya lo sabías?

Una de las misiones esenciales de todo gobierno es impartir justicia. En México el Poder Judicial es uno de los tres que dirigen el rumbo de la nación. Los otros dos son el Ejecutivo (el presidente) y el Legislativo (las cámaras de diputados y senadores). Su máxima instancia es la Suprema Corte de Justicia de la Nación que se encarga de cuidar el equilibrio entre los poderes y solucionar los asuntos judiciales más importantes. Está conformada por once ministros y es presidida por uno de ellos. Éstos deben ser licenciados en derecho, honorables, eficientes y capaces, con buenos antecedentes como defensores de la justicia v una travectoria libre de manchas.





La venda y la balanza

¿Ya lo pensaste?

La búsqueda de la justicia no se limita a los tribunales y a las autoridades, debe ser la misión de todos nosotros en la vida diaria como sociedad civil. Se trata de facilitar el camino para que cada quien expanda su potencial: respetar el derecho de nuestros familiares a realizar sus planes individuales, ayudar a las personas a que obtengan lo que les corresponde, no arrebatar a los demás sus derechos y luchar por conservar los nuestros. Con nuestras acciones podemos contribuir a construir una sociedad igualitaria, armónica y respetuosa que exprese las máximas virtudes de cada uno de sus integrantes.

N UN MUNDO DONDE TODOS TENEMOS DERECHOS y obligaciones la justicia es indispensable para dar a cada quien lo que le corresponde. En ella se engloban algunos de los aspectos más importantes para el desarrollo de la vida personal, como las

garantías de ser libre, mantener la salud y la integridad del cuerpo o recibir educación y alimentos, entre otras. Su otra función consiste en impulsar la civilidad, es decir, lograr que por sí mismas —sin la mediación de jueces o tribunales las personas respeten mutuamente sus derechos: que nadie se apropie de bienes ajenos, que nadie lastime a los demás, que los padres se hagan responsables de sus hijos pequeños y que los hijos adultos protejan a sus padres ancianos.

Cuando estos derechos no se respetan corresponde al gobierno del país impartir justicia, imponiendo castigos a quienes no se ajustan a las leyes y normas de convivencia y obligándolos a reparar el daño que hicieron. La misión no es sencilla: los jueces deben ser libres e imparciales y llegar a una decisión respetuosa para las dos partes, pues con ello están poniendo un ejemplo a la sociedad. Por eso el símbolo de la justicia es una mujer que lleva los ojos vendados —no da preferencia a nadie—, en una mano porta una balanza que simboliza el equilibrio en sus decisiones y en la otra, una espada que representa la decisión de defenderlas. Lograr ese balance imparcial es el ideal de un gobierno democrático.

Para la vida diaria

Conoce las leyes. Un grave problema en México es que casi no conocemos nuestras leyes. Ese desconocimiento tiene consecuencias negativas: a veces ignoramos que estamos protegidos por ellas, y a veces llevamos a cabo acciones contrarias a ellas. Consulta en tu biblioteca escolar el Código Civil, uno de los conjuntos de leyes más importantes de nuestro país.

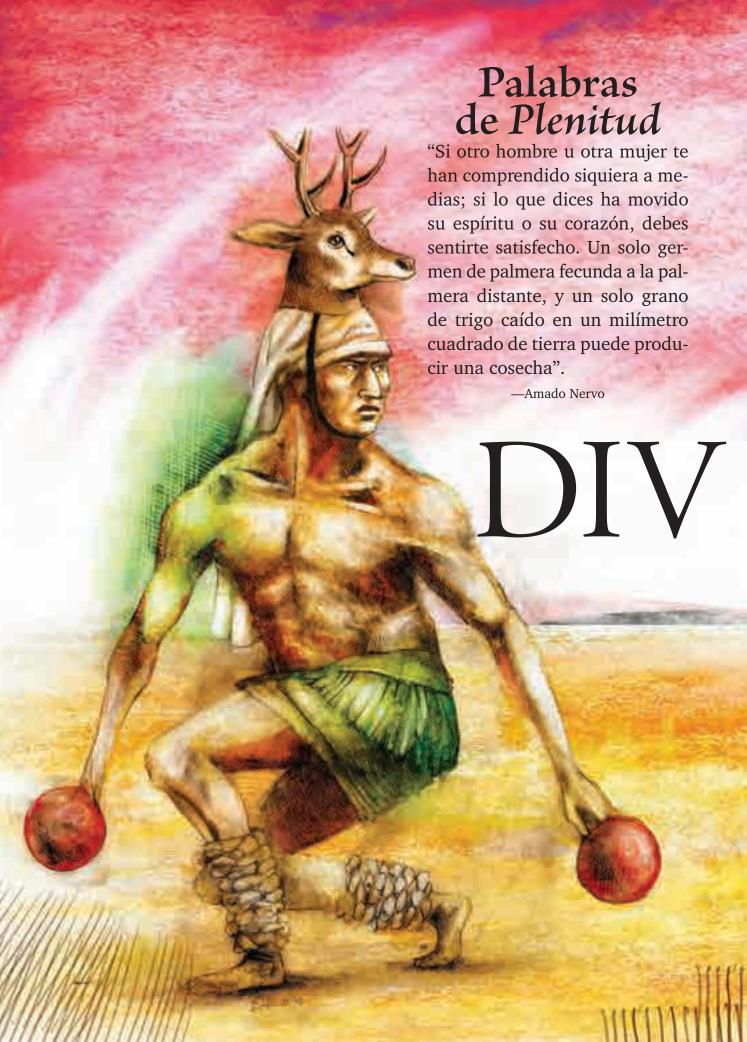
Favorece la integración y la participación. A todos los niños de tu escuela les corresponde lo mismo que a ti. A todas las personas de tu hogar les corresponde lo mismo que a ti. Los privilegios y los deberes han de ser iguales, sin ningún tipo de discriminación.

Rechaza el abuso de poder. En las escuelas es común que algunos grupos de niños acosen o molesten a los demás con amenazas, insultos o violencia física. Combate esa conducta de tres maneras: si tú has abusado discúlpate con las personas que molestaste; si tú lo padeces, repórtalo con la autoridad de la escuela; si ves que alguien más lo sufre, también repórtalo y no te refugies en la indiferencia.

BADILLO

El extremo opuesto

La **injusticia** perjudica a los individuos y, además, debilita las relaciones sociales. Por ejemplo, si un juez corrupto no aplica la pena que corresponde a un delincuente, las víctimas de éste se verán afectadas porque no se reparó el daño que sufrieron; por otra parte, la sociedad en su conjunto tendrá un mal ejemplo al ver que no se siguen las leyes. Mientras la justicia permite que vivamos en un estado de derecho donde se respeta la vida y el desarrollo de cada persona, la injusticia pone todo ello en riesgo, impide una convivencia armónica y evita que construyamos un mundo basado en acciones y valores positivos, pues carecemos de la seguridad para lograrlo.





GHoy más que nunca se requiere que la tolerancia amplíe su presencia y norme las relaciones entre gobernantes, gobernados, ciudadanos, organizaciones, grupos étnicos, religiosos y naciones??

—Isidro Cisneros

La niña del arroyo hondo

De la sabiduría popular

No te fijes en lo ancho de la puntada, sino en lo fuerte de la costura.

No debemos prestar atención a las diferencias superficiales de las personas, sino a su fuerza y solidez.

A PEOUEÑA IRENEA NACIÓ DOS MESES ANTES DE lo esperado en el rancho El Zacatón, cerca de El Triunfo, un pueblo de Zacatecas famoso por sus minas de plata. Sus padres eran de

avanzada edad y a ambos les sorprendió su llegada. Él era ex combatiente de las filas de don Francisco I. Madero. Ella había sido maestra escolar por muchos años. Aunque ya tenían varios hijos (el menor, de quince años) la llegada de la niña dio nueva luz a sus días. Cuando "Neya" —como le decían— cumplió un año ya parecía de tres. Hablaba a la perfección, declamaba y cantaba con gracia, caminaba y corría sin que se le doblaran las piernas. Era pelirroja, de ojos verdes brillantes y piel blanca como la leche fresca.

Los habitantes de El Triunfo difundieron rumores y habladurías sobre la niña. Con respecto a su apariencia, distinta a la de los demás, y su inteligencia tan despierta se habían tejido leyendas extravagantes. Contaban que

> era la encarnación del Chamuco (así le decían al Diablo), y cuando ella y sus padres iban al pueblo la gente se escondía o sacaba sus amuletos. Todos les prohibían a sus hijos juntarse o compartir sus juguetes con la niña. Pero a Neya no le importaba: siempre los

> > saludaba, entrecerraba los párpados como

señal de simpatía y les ofrecía sus muñecas. Cuando Neya tenía dos años, sus padres fueron con todos sus hijos a la fiesta del pueblo que se celebraba el 12 de diciembre en un antiguo salón del palacio municipal. En éste se hallaba reunida mucha gente, pero nadie quería acercarse a la familia. Cuando el presidente del municipio dirigía unas palabras a los allí presentes, Neya comenzó a jalarle el rebozo a su mamá. "¿Qué te pasa, hija?", le preguntó la señora. "Ma, el techo está a punto de caerse", le respondió Neya, quien había visto unas vigas rotas.

Aunque al momento de salir advirtieron a los demás del peligro, nadie quiso hacerles caso. Neya y su familia cruzaron corriendo la calle y desde la plaza principal vieron que el techo del salón se caía a pedazos mientras se escuchaba un ruido tremendo. El accidente provocó la muerte de doce personas y dejó heridas a decenas.

La noche siguiente la comunidad se reunió en el cementerio para sepultar a los muertos. Cuando la familia de Neya llegó una mujer gritó que ellos habían tenido la culpa de la desgracia porque eran brujos y comenzaron a perseguirlos con palos y antorchas. Asustados por la violencia de la multitud, los padres de Neya juntaron a todos sus hijos y huyeron tomando un atajo secreto de la sierra, hacia el arroyo hondo. Nunca más volvió a saberse de ellos.

Para reflexionar

- ¿Crees que los habitantes de El Zacatón tenían alguna razón real para desconfiar de Neya?
- ¿Qué explicaciones pueden darse a su aspecto y su inteligencia?
- ¿Piensas que vale la pena escuchar los rumores y los chismes sobre una persona?
- Si fueras Neya, ¿qué pensarías de los demás?, ¿cómo actuarías con ellos?
- ¿Qué crees que pasó con ella y su familia?

Las castas en Nueva España



GENIO Y FIGURA Gilberto Rincón Gallardo

Uno de los grupos que ha tenido mayores dificultades es el de las personas con discapacidad. Don Gilberto Rincón Gallardo (1939-2008) logró importantes avances en ese sentido. Nació afectado por una malformación: sus brazos eran más cortos de lo normal. Por sus actividades políticas fue apresado 32 veces, pero no se rindió. De 1991 a 1994 trabajó como diputado y fue candidato a la presidencia de la república. Fundó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), que garantiza el derecho de los mexicanos a la igualdad y los protege de las distinciones por su origen, edad, religión, opiniones, lengua, estado civil o condiciones de salud.

LO LARGO DE LA HISTORIA DENTRO DE UNA MISMA SOCIEDAD se han establecido clases, castas y categorías para organizar a sus miembros. Ello ha tenido consecuencias muy negativas pues los privilegios

y oportunidades se repartían de acuerdo con el origen de las personas y no según sus méritos o esfuerzos. En Nueva España, en especial a fines de la época virreinal (es decir, poco antes de la guerra de Independencia), se realizó una clasificación racista de ese tipo con diferencias y criterios muy estrictos.

El grupo principal que gozaba de todos los beneficios eran los *peninsulares*, es decir, los españoles nacidos en la península Ibérica que controlaban la administración, la riqueza y la política de la colonia. Luego seguían los *criollos*, hijos de matrimonios españoles, pero nacidos en Nueva España, a quienes se impedía el acceso a cargos públicos y a la toma de decisiones políticas, lo que motivó que organizaran la guerra de Independencia. El sector más bajo y desfavorecido de este esquema eran los indígenas. Pero entre éstos y los criollos estaban las castas, mezclas de diferentes grupos y orígenes.

La clasificación por castas coincidía con escalas económicas y sociales. Aquí tenemos algunos ejemplos con sus nombres. El hijo de español e indígena se llamaba *mestizo*; el de española y mestizo, *castizo*; el de español y negra, *mulato*; el de español y mulata, *morisco*; el de español y morisca, *chino* o *albino*; el de español y albina, *salta atrás*; el de indio y salta atrás, *lobo*; el de lobo y china, *jíbaro*; el de lobo e india, *zambaigo* y el de zambaigo e india, *cambujo*. ¡Pero había más! El hijo de zambaigo y loba se llamaba *calpamulato*; el de cambujo y mulato, *albarazado*; el de calpamulato y cambuja, *tente en el*



La puntada y la costura

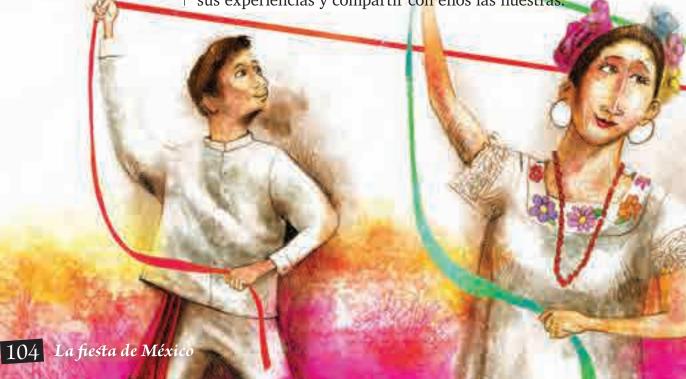
¿Ya lo pensaste?

Una de las luchas más importantes en nuestro presente histórico es la construcción de una sociedad democrática, en la que el poder no radica en un individuo, sino en todos los habitantes que participan en la dirección del país. En una sociedad democrática todas las personas que conviven son libres e iguales y establecen sus relaciones de una manera respetuosa y voluntaria. Para construir una sociedad democrática es indispensable reconocer y respetar la diversidad, promover la tolerancia. Cuando no se edifica una verdadera democracia se corre el riesgo de que el poder quede en manos de un solo grupo.

A DIVERSIDAD ES UN FENÓMENO CARACTERÍSTICO de la historia y las culturas del mundo, pero también se encuentra en el presente de nuestra sociedad. ¿En qué consiste? En que todos somos stintos: existen diferencias de sexo (hombres y mujeres)

distintos: existen diferencias de sexo (hombres y mujeres), de edad (niños y ancianos), de creencias (religiosos y no religiosos), de características físicas, orígenes familiares, proyectos e ideas... Sin embargo, a pesar de las diferentes *puntadas* tenemos una *costura* común: somos personas y miembros del género humano. En esa medida, nos corresponden los mismos derechos y oportunidades.

Pero en la realidad las cosas no son así, unos se creen superiores a otros, piensan que sólo ellos valen. Es común que traten de imponer, a veces con fuerza y violencia, sus ideas, creencias y puntos de vista a los demás, a quienes consideran inferiores. Ese peligro se contrarresta con el valor de la tolerancia que significa aceptar a personas o grupos que no son semejantes a nosotros y respetar sus diferencias. Cuando se vive intensamente, no consiste sólo en respetarlos, sino en comprenderlos, enriquecernos con sus experiencias y compartir con ellos las nuestras.



Para la vida diaria

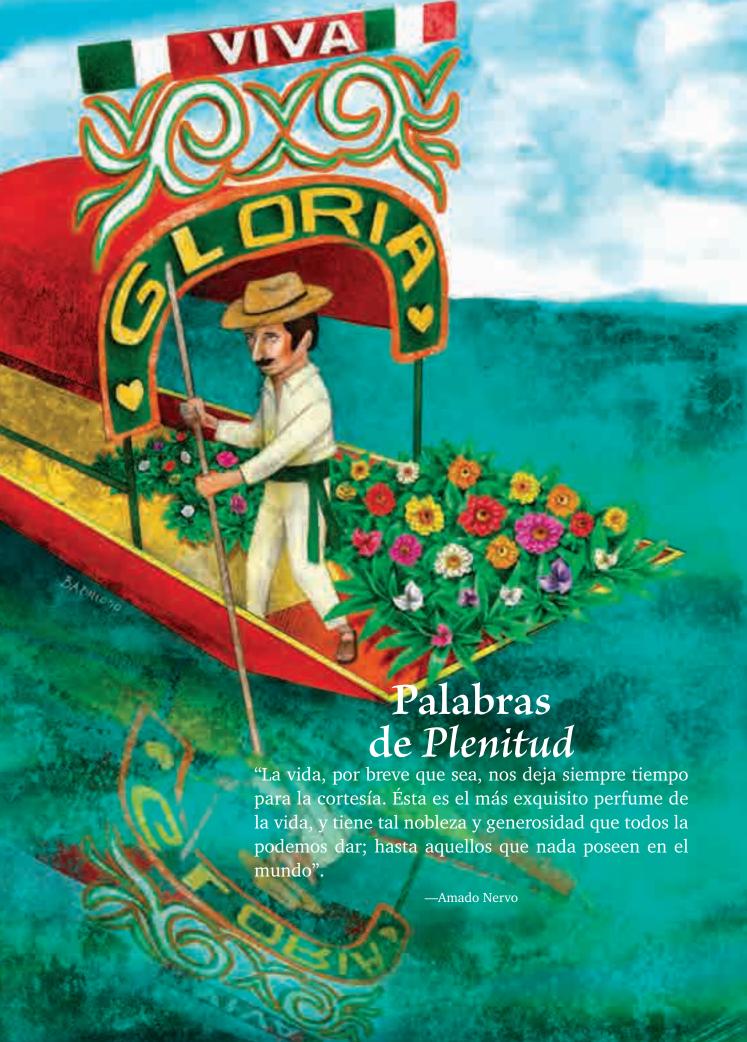
En las escuelas existe un problema llamado bullying o acoso escolar. Haciendo uso de la fuerza algún alumno o grupo de alumnos molesta, ofende y le dificulta la vida a ciertos compañeros. Por lo general, toman como pretexto sus diferencias, por ejemplo: el tono de la piel, una discapacidad física... Esas actitudes proceden de la ignorancia, la intolerancia y la injusticia. Detecta los casos de tu escuela; con la ayuda de padres y maestros diseña un plan para resolverlos, proteger a los niños que los sufren y modificar la conducta de quienes los molestan. Todos saldrán ganando.

Evita toda discriminación a tu alrededor, especialmente contra las personas que, por algún motivo, se encuentran en situación de desventaja. Uno de los casos más difíciles es el de las mujeres que viven en una sociedad donde se sigue creyendo que los hombres son superiores: son víctimas frecuentes de la violencia doméstica y de la falta de oportunidades. Si eres niño o niña, trata con respeto y consideración a tus hermanos y tus compañeros, tienen las mismas capacidades y potencial que tú. Compartan sus experiencias y enriquezcan

El extremo opuesto

La intolerancia es la incapacidad de aceptar v reconocer la diversidad de las personas, las culturas y las naciones, la falta de respeto contra quienes son distintos a nosotros o piensan de otra manera. Su consecuencia es la discriminación que consiste en separarlos, quitarles oportunidades o agredirlos. Estos fenómenos han estado presentes en grandes episodios históricos, cuando un grupo persigue o intenta exterminar a otro. También aparecen en nuestra vida diaria, cuando ofendemos a quienes no se parecen a nosotros. Aparte de hacerles daño, perdemos la oportunidad de conocer otras formas de pensar que pueden enriquecer nuestra imagen del mundo.







Las lágrimas de la Luna

De la sabiduría popular

Cuando los que mandan pierden la vergüenza, los que obedecen pierden el respeto.

Quienes tienen una posición de mando (incluyendo a padres y maestros) deben conducirse con corrección para que quienes están a su cargo mantengan su respeto por ellos. A MEZCLA DE SABORES CON EL ABUNDANTE JUGO que brota al morderla son deliciosos en tiempo de calor... Con seguridad a la salida de la escuela has disfrutado una fresca rebanada de escuela con gotas de limón, sal y chile piquín

jícama aderezada con gotas de limón, sal y chile piquín. Pero quizá no sabes que esta raíz es de origen mexicano y ya era muy apreciada por los pueblos indígenas prehispánicos. Una leyenda purépecha explica así su origen.

Curicaueri, el Sol, se casó con Xaratanga, la Luna. Él amaba el oro y se adornaba con joyas de ese metal: diademas, anillos y collares tan resplandecientes como él. Ella amaba la plata, semejante a sus destellos nocturnos, y contaba con una colección de alhajas que los recordaban de día. Los dos se amaban y siempre querían estar juntos. Por eso a veces los días y las noches eran demasiado largos y comenzó a reinar un gran desorden en el mundo.

La Madre Naturaleza no podía permitir que las cosas siguieran de esta manera y los llamó para regañarlos. "Tú eres responsable de alumbrar los días y hacer que las plantas germinen y crezcan", le recordó al Sol. "A ti te toca vigilar que todo quede en sombras para que las personas descansen", le dijo a la Luna. "Pero ninguno ha respetado mis instrucciones y por eso tendré que separarlos".

Xaratanga le pidió que se compadeciera de ella,
Curicaueri le rogó que no los separara, pero la Madre
Naturaleza fue inflexible: "Comprendo lo mucho que se
aman, pero más importante que su amor es la misión que
les encargué y el respeto que le deben a los seres vivos
que dependen de ustedes". Xaratanga y Curicaueri
le suplicaron por última vez pero la Madre Naturaleza
ignoró sus palabras y los dejó solos.

Al ver lo triste que estaba su esposa, Curicaueri le habló con ternura: "Nuestro amor no estará nunca en riesgo. De día vo saldré a iluminar los bosques y los mares y tú veras cómo brillo a través de la ventana de nuestras casas. Cuando yo regrese al hogar por la noche y vea que no te encuentras ahí, me sentiré feliz al saber que estás recorriendo los cielos rodeada de estrellas más hermosas y nobles que tus joyas". Ella escuchó con atención estas palabras y le respondió: "Tienes razón. Quizá si respetamos nuestra misión la Madre Naturaleza permita que, de vez en cuando, tu brilles detrás de mí y que yo aparezca de repente, en pleno día".

Conmovida por lo que estaban viviendo, Xaratanga abrazó a su esposo y comenzó a llorar. Una de sus lágrimas recorrió el espacio, cruzó las nubes, atravesó las copas de los árboles y se sumergió en la tierra del Valle de México. Allí, en lo más profundo, echó raíces y se convirtió en la primera jícama de carne tan brillante, perfumada y dulce como el llanto de la Luna.

—Adaptación del relato purépecha referido por Otilia Meza en su libro Leyendas prehispánicas mexicanas.

Para reflexionar

- ¿Te parece que la Madre Naturaleza fue justa? ¿Consideras adecuado el castigo que dio a Xaratanga y Curicaueri?
- ¿Piensas que la obediencia es una forma de respeto?
- ¿Qué pasaría si, por seguir nuestros sentimientos, olvidamos nuestros deberes?
- ¿El amor y el respeto son opuestos o pueden complementarse?

La Doctrina Estrada



GENIO Y FIGURA Helia Bravo Hollis

El respeto también se expresa en el conocimiento, el cuidado y la preservación de los recursos naturales del país. Diversos especialistas han consagrado su vida a esa tarea. Un gran ejemplo es el de la mexicana Helia Bravo Hollis (1901-2001). Nacida en la capital del país, fue la primera bióloga titulada de la República Mexicana. A partir de la década de 1930 se enfocó en el estudio de las cactáceas, realizó una completa clasificación y descripción científica de éstas y les dedicó obras como Las cactáceas de México. Creadora del Jardín Botánico de la Universidad Nacional. en la última etapa de su vida defendió a las plantas del tráfico ilegal motivado por la ambición de los

coleccionistas.

ON SEGURIDAD CONOCES LA FRASE MÁS FAMOSA DEL estadista y político mexicano Benito Juárez (1806-1872): "Entre los hombres como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz". Con ella Juárez explicó que tanto las personas como los países deben determinar sus propias acciones y decisiones sin interferencias de los demás, pero respetándolos siempre. Esa política de no interferir es la base de la Doctrina Estrada, que define la política exterior de México, su relación con otros países.

Su creador fue Genaro Estrada (1887-1937). Originario de Mazatlán, Sinaloa, fue periodista e historiador, ingresó a la Secretaría de Relaciones Exteriores en 1923 y tuvo una carrera ascendente. Llegó a ser secretario de ésta (1930-1932), embajador en España y Turquía, y delegado de México ante la Sociedad de Naciones, antecedente de la Organización de



Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, fundador de la Academia Mexicana de la Historia y autor de varios libros que incluyen novelas, poemas, cuentos y ensayos sobre diplomacia. ¿Y qué es la diplomacia? El conocimiento de los intereses y las relaciones de un país con otro.

Un importante problema en su época —y también en la nuestra— consistía en que en diferentes países algunos grupos tomaban violentamente el poder y derrocaban a las autoridades elegidas por medios democráticos. ¿Qué le correspondía hacer a México en esos casos? El 27 de septiembre de 1930, cuando Estrada era secretario de Relaciones Exteriores, elaboró una nota dirigida a los representantes de México ante las naciones extranjeras explicándoles cómo actuar. Él pensaba que México no podía otorgar o negar su reconocimiento a tales gobiernos pues eso equivalía a herir la soberanía de las naciones calificando sus asuntos interiores. Pero el gobierno de México podía tomar una actitud propia: conservar a sus representantes en esos países o retirarlos si lo creía conveniente. Por otra parte, también podía aceptar o rechazar a los representantes y embajadores que los otros países envían a

¿Ya lo sabías?

El respeto es la base para la convivencia social y el fundamento para la aplicación de la ley. El Código Federal de Procedimientos Penales de México indica que los tribunales tienen el deber de exigir que se les guarde respeto y aplicar sanciones a quienes incurren en faltas. Las víctimas de un delito tienen derecho a ser tratadas con atención v respeto, mismos que deben considerarse en el caso de los sospechosos o inculpados de un delito. La Comisión Nacional de los Derechos Humanos vigila que se sigan estas normas.



De la mesa al universo

de cada lugar o cada situación: tener buenos modales en la mesa, hablarle de "usted" al maestro, evitar el uso de palabras groseras cuando conversamos, mantenerse en silencio en la biblioteca, el teatro o el cine y seguir las indicaciones de tránsito. Esas acciones son, en efecto, muestras de respeto, pero éste es algo más profundo que lo que alcanza a verse en la superficie.

Respetar consiste en reconocer los derechos de los demás, darles el valor que tienen y apreciar su dignidad como personas siempre con ánimo constructivo. El respeto no sólo debe orientarse a las otras personas. También debe orientarse hacia ti mismo, preservando la integridad de tu cuerpo, evitando las adicciones y el maltrato. Debe orientarse hacia la naturaleza, tratando con consideración a plantas y animales. Debe orientarse hacia tu país, haciendo lo más que puedas por engrandecerlo. Debe orientarse hacia el mundo y el universo celebrando que formas

parte de la humanidad.

Cuando reconozcas la importancia, el valor y el interés de cada criatura viva y cada ser humano, tú mismo te convertirás en una de las personas más respetables de la Tierra.

¿Ya lo pensaste?

En el mundo actual cada uno lucha por su propia supervivencia y es común que algunos pasen por encima de los demás con tal de lograr sus objetivos mediante el engaño, la traición o el desafío en la escuela, la oficina y la casa. Éstas son formas de perder el respeto. Cuando somos víctimas de situaciones así es posible que nos pongamos "al tú por tú" (si alguien nos dice un insulto le devolvemos dos). ¿Crees que esa reacción es adecuada? ¿Es correcto que los demás nos contagien de su "falta de respeto"? ¿Puedes seguir respetando a alguien que no te respeta a ti?

Para la vida diaria

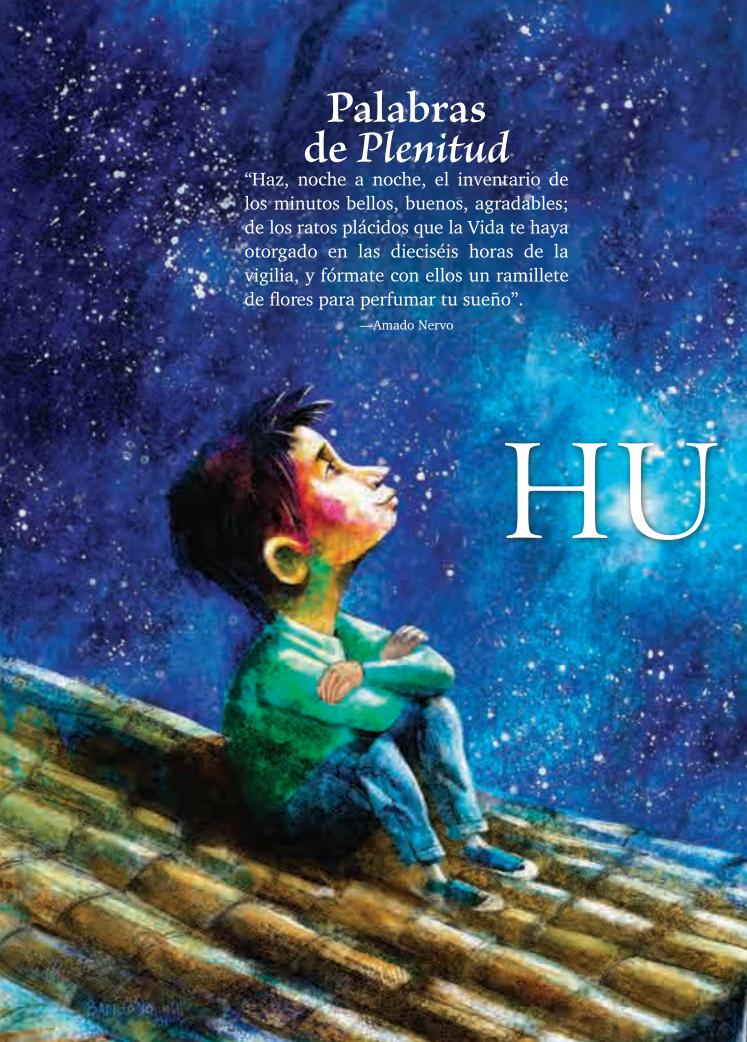
Cuida tu cuerpo. Vigila tu higiene personal y la limpieza de tu ropa. Haz lo necesario para mantener tu salud: evita los juegos y deportes peligrosos, no consumas drogas o alcohol, practica actividades físicas y selecciona bien los alimentos que ingieres para evitar enfermedades. Solicita la guía de tus padres o de un maestro de la escuela.

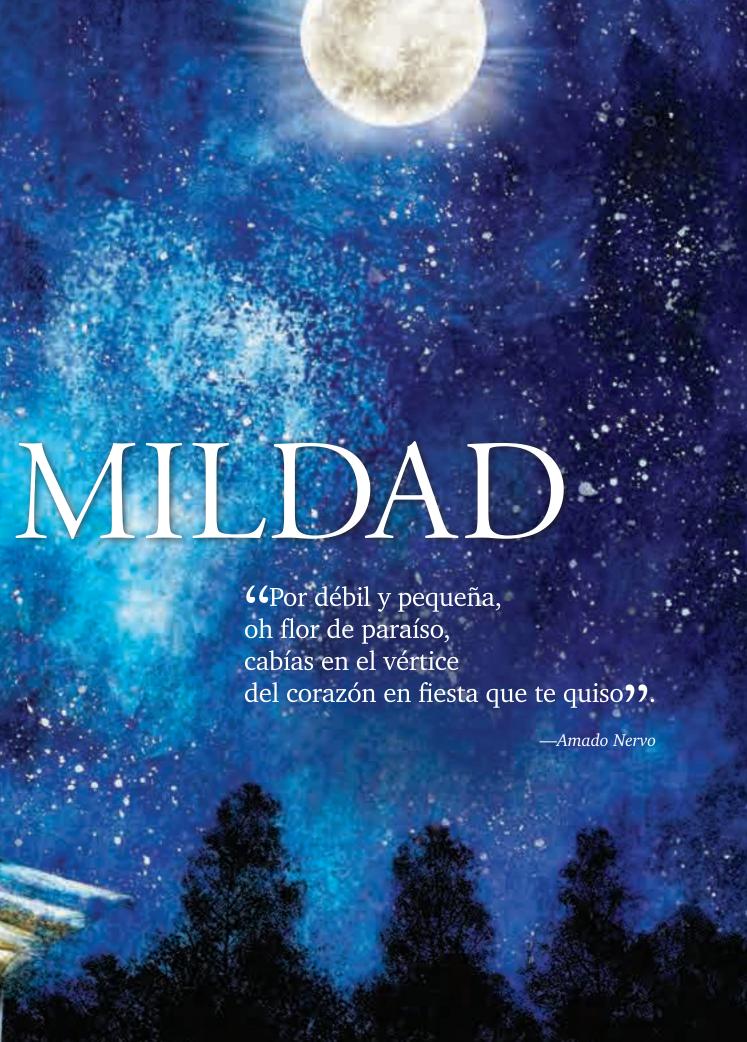
Cuida tus modales en todos los ambientes y en todas las relaciones. No te limites a los entornos y las personas ajenas y comienza dentro de tu propio hogar. Los seres que más amamos merecen el máximo respeto. Evita los gritos, los manotazos, las interrupciones y meterte en la vida de los demás si ellos no te lo solicitan. Rechaza los chismes y las habladurías pues no aportan nada y sólo destruyen.

No dejes que los otros te falten al respeto. Aunque, como ya vimos, no puedes ponerte "al tú por tú", tampoco puedes dejar que los demás sean desconsiderados contigo. Si alguien te ofende, te golpea o trata de tocarte a la fuerza (no importa que sean tus padres) apártate de inmediato y busca ayuda. Tampoco permitas que los demás tomen decisiones por ti. Escucha consejos, pero actúa por tu cuenta.

El extremo opuesto

La **falta de respeto** puede comenzar como un detalle sin importancia e ir creciendo hasta generar un problema serio. Tenemos varios ejemplos. Una discusión ofensiva entre vecinos puede llegar a los golpes y terminar con el uso de armas. Una persona que maltrata a un animal puede volverse cada vez más cruel y llegar a lastimar a un humano. Quien tira una cáscara sobre una acera puede estar dando inicio a un muladar. El que tala un árbol da el primer paso para desaparecer un bosque. Lo mismo ocurre en asuntos colectivos: algunas guerras han comenzado por faltas menores de respeto, como la invasión de una pequeña área fronteriza.





El príncipe guacamayo

De la sabiduría popular

Lo que los soberbios tiran, los humildes lo recogen.

Las personas arrogantes rechazan las cosas y oportunidades que les parecen por debajo de su nivel. Por lo contrario, las personas humildes reconocen su interés y utilidad y saben aprovecharlas.



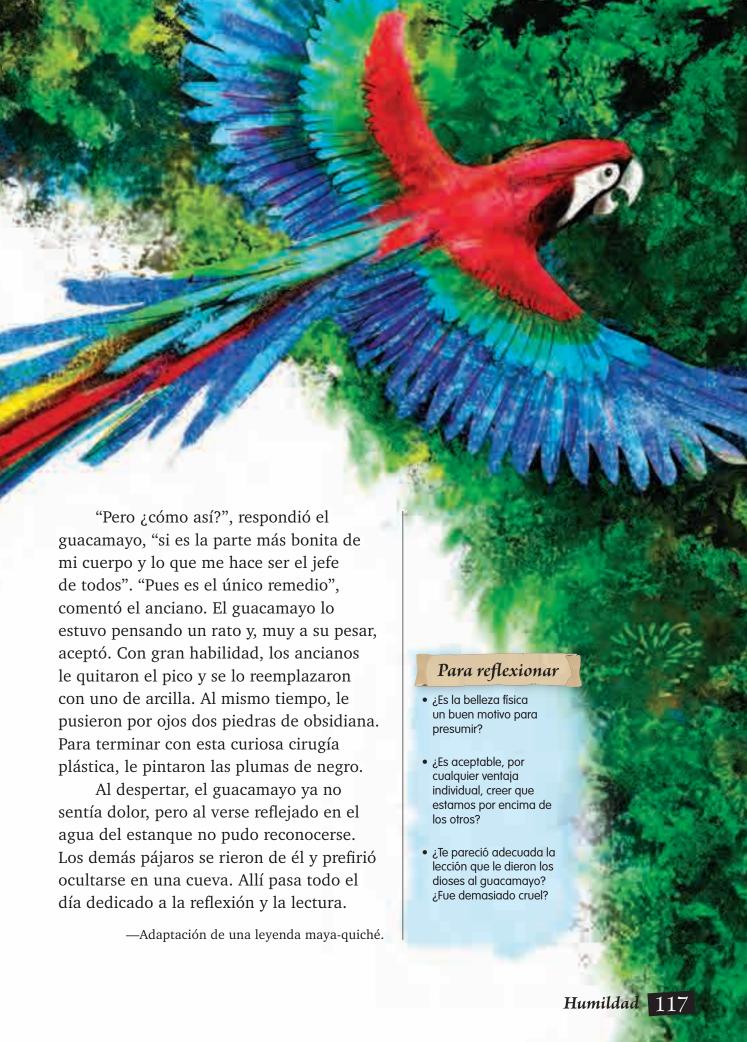
UENTAN LAS ANTIGUAS TRADICIONES MAYAS QUE hace miles de años, en el inicio del mundo, no había sol. En las selvas de Yucatán todo estaba en penumbra y allí vivía un presumido guacamayo muy orgulloso de su belleza. Día y noche decía a los cuatro vientos: "Mis ojos son tan hermosos

como las esmeraldas. Mi pico reluce como la plata. Mis coloridas alas iluminan la tierra cuando vuelo. Soy todo un príncipe".

Los dioses creadores del mundo que veían todo esto desde su residencia en lo alto de los cielos pensaron en darle un castigo. Dos de ellos planearon la lección. Se armaron con dos cerbatanas —unos tubos huecos como popotes gruesos en los que se introducen piedrecillas para impulsarlas con la fuerza del soplido—, bajaron a la Tierra y se escondieron cerca de un árbol de nanches, las frutas favoritas del guacamayo.

Éste se paró en una rama y comenzó a comer. De repente una piedra que Brujito lanzó con su cerbatana le pegó en la quijada y el guacamayo cayó al suelo muy adolorido. Brujito y el Mago planearon seguir con su lección y se pusieron de acuerdo con dos ancianos. Éstos caminaron hasta el hogar del guacamayo y, desde lejos, escucharon los quejidos del ave que no aguantaba el dolor.

Cuando entraron a su casa, los ancianos vieron el sufrimiento del guacamayo que ni siquiera podía hablar. Con muchas dificultades pronunció algunas palabras y les pidió ayuda. "¿Saben curar? Les suplico que tengan piedad de mí. El pico me duele mucho y las molestias no me dejan dormir". Uno de los ancianos le respondió de inmediato: "Pues mira, tu pico se ve en muy mal estado. Necesitas uno nuevo".



Emiliano Zapata:

el hombre de la tierra



GENIO Y FIGURA

José Sáyago

En un mundo donde se da valor a la riqueza y el éxito, pocos piensan en las dificultades que viven las personas más humildes. En el México virreinal, las mujeres que perdían la razón vagaban solas y desamparadas por las calles. José Sáyago era un sencillo carpintero de la ciudad de México que acogió en su casa a una prima de su esposa que había perdido la razón. Poco a poco, albergó a otras mujeres en la misma situación. Las autoridades supieron de su esfuerzo y lo apoyaron con la creación del Hospital Real del Divino Salvador, inaugurado en 1687. Dirigido por él y su esposa, llegó a tener 76 enfermas y se convirtió en un modelo de atención para las pacientes.

intenciones de los protagonistas de la Revolución mexicana. Éstos fueron muchos y lucharon por motivos distintos. Algunos, como Francisco I.

Madero, fueron honestos e intachables. Otros, entre ellos Victoriano Huerta, personas corruptas. Algunos más, por ejemplo Álvaro Obregón, Venustiano Carranza y Plutarco Elías Calles, tuvieron luces y sombras y no es fácil juzgarlos. Todos llegaron a la Presidencia.

En ciertos casos no es claro si estos personajes sólo buscaban el bien para México o tenían un interés personal en volverse poderosos. Hay, sin embargo, una figura excepcional de la Revolución caracterizada por su entrega a la causa, que no luchó por conseguir ventajas, ni quiso alcanzar el poder; que sólo trabajó a favor de las personas humildes: Emiliano Zapata, el "Caudillo del sur".

Nacido en San Miguel Anenecuilco, Morelos, en 1879, pasó su infancia como labrador y arriero en grandes haciendas.

Siendo muy joven observó que las personas más ricas se habían adueñado de las tierras que debían pertenecer a los campesinos que las labraban. En 1909 inició un movimiento bajo el lema "Tierra y libertad" para que éstos las recuperaran.

Cuando estalló la Revolución, el 20 de noviembre de 1910, Zapata organizó una fuerza militar para apoyar a Madero, pues en el Plan de San Luis éste había prometido el reparto agrario. Pero cuando llegó al poder, Madero no cumplió su palabra y Zapata se opuso a él con

el Plan de Ayala. Su lucha no se detuvo en las etapas siguientes: rechazó al gobierno de Victoriano Huerta y al de Venustiano Carranza, pues éste no aceptaba las demandas de su movimiento.

En su mejor momento llegó a reunir a 27 mil valientes campesinos. En diciembre de 1914, cuando él y Villa entraron a la ciudad de México, a diferencia de este último, Zapata no quiso sentarse en la silla presidencial: el poder político y la Presidencia no le interesaban. Recorrió un rato el Palacio Nacional y luego se montó

en su caballo para regresar a sus amadas

tierras de Morelos.

Para 1918 las fuerzas de
Zapata no eran más que una
pequeña guerrilla perseguida por
el gobierno federal. El caudillo
murió asesinado el 10 de abril
de 1919 en una emboscada
organizada por Carranza en
Chinameca, Morelos. Sin embargo, sus
ideales de reparto agrario se realizaron en
el México de los años siguientes. Hoy
es un símbolo de la lucha contra la
desigualdad y la injusticia.

¿Ya lo sabías?

Renunciar a los motivos comunes de orgullo que hay en la sociedad no siempre es una tarea fácil. Por esa razón algunas de las religiones más difundidas e importantes del mundo piden a sus miembros que hagan votos o promesas de humildad. Éstos consisten, en general, en portar ropa muy sencilla, vivir con modestia, prestar poco interés a lo que promueve la publicidad y alimentarse con productos básicos. Tratan de construir una hermandad en la que todos los seres humanos sean iguales y acepten con sencillez las tareas que les corresponden.

Los pies bien plantados



Para la vida diaria

Muéstrate como eres. No trates de simular ante los demás algo que no eres. Con la mayor sinceridad acepta tus virtudes y defectos. No temas revelar tus miedos, problemas o inseguridades. No ocultes los problemas que se viven en tu casa. Si expresas lo que te preocupa o lo que no puedes resolver por tu cuenta, será más fácil que recibas ayuda y, sobre todo, que te conozcas a ti mismo.

No creas en falsos motivos de orgullo. Algunas personas se sienten por encima de los demás porque tienen dinero, visten ropa elegante o cuentan con algún atractivo físico especial. Ser humilde es aceptar que nada de ello tiene una importancia real ni pertenece al corazón humano. Algunos motivos aceptables de orgullo son superar los problemas personales, esforzarnos por ser cada día mejores y tratar de hacer algo en bien de los demás.

No desprecies a nadie. Reconoce el valor de cada persona y su importancia para el mundo. Todas las personas tienen su propio lugar y guardan dentro de sí un potencial tan grande como el de cualquier figura importante y distinguida. Nunca los humilles. ¡No sabes si algún día te ayudarán a salir de un problema!

El extremo opuesto

El polo contrario de la humildad es la arrogancia. Ésta consiste en que las personas se crean capaces de todo por sí mismas, piensen que están por encima de los demás, desprecien a quienes consideran por debajo de ellas y exageren su importancia. Es común que sólo busquen su provecho, que crean que el mundo gira a su alrededor y den valor a asuntos que no lo tienen. Son incapaces de hacer algo por los demás y de reconocer sus propios defectos.

Palabras de Plenitud

"El dolor es como las nubes: cuando estamos dentro de él sólo vemos gris en rededor, un gris tedioso y trágico; pero en cuanto se aleja y lo dora el sol del recuerdo, ya es gloria, transfiguración y majestad".

-Amado Nervo

PERDÓN

66 Sea vuestro pecho de bondades nido, No ambicionéis lo que ninguno alcanza, Coronad el perdón con el olvido Y la austera virtud con la esperanza?
7.

—Juan de Dios Peza



De la sabiduría popular

Hay que perdonar el pasado para disfrutar el presente.

Debemos olvidar los acontecimientos negativos de otras épocas para aprovechar al máximo las posibilidades de hoy.

ADIE SABE SI TODO ESTO OCURRIÓ en verdad, si alguien lo inventó o si fue una mezcla de sucesos reales con la imaginación. Pero así son las leyendas. Y

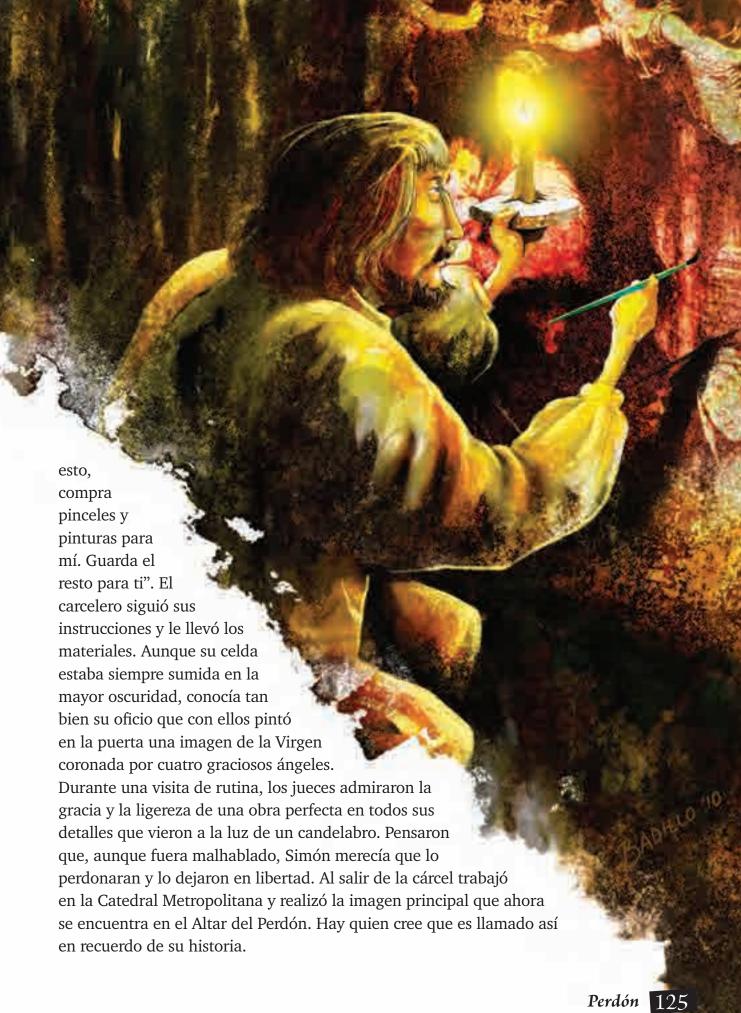
dice ésta que en 1566, cuando llegó a la capital de Nueva España, su excelencia el virrey don Gastón de Peralta estaba acompañado de un numeroso séquito personal. A éste pertenecía un pintor llamado Simón, originario de Flandes. Había vivido en Lisboa y Madrid, sorprendiendo con su habilidad como retratista de ricos y nobles. Don Gastón lo había traído consigo para retratar a las figuras más notables del palacio virreinal y así lo hizo. Su destreza con el pincel era exquisita; sin embargo, tenía un grave defecto: era muy malhablado y por cualquier cosa, aunque no estuviera enojado ni ofendido, soltaba un montón de groserías en los idiomas que conocía: español, flamenco y portugués. Su cercanía con el virrey evitaba que recibiera algún tipo de queja o castigo.

La situación de don Gastón no era sencilla, pues muchos intrigaban en su contra. Aunque era amable y caritativo, los oidores (los magistrados más importantes del gobierno) le levantaron falsas acusaciones con el rey de España y éste ordenó su regreso inmediato.

Simón el pintor se quedó trabajando en México. Sus colegas lo envidiaban pues, a diferencia de ellos, tenía cada vez más encargos. Para poner fin a su carrera lo acusaron falsamente de haberlos insultado. Como ya no tenía la protección del virrey, fue encarcelado, algo bastante injusto, pues otras personas sí decían muchísimas groserías en plena calle y nadie las castigaba. Afligido por el encierro, pensó en un plan. Descosió una moneda de oro que llevaba oculta en el pantalón y se la ofreció al carcelero. "Con la mitad de

Para reflexionar

- ¿Te parece justo que hayan encarcelado a Simón por decir groserías?
- ¿Qué opinas de quienes le levantaron un falso para perjudicarlo?
- ¿Piensas que las "malas palabras" siempre intentan ofender?
- Si la decisión fuera tuya ¿hubieras perdonado al pintor?



La decisión de don Benito

A do

GENIO Y FIGURA

Felipe Ángeles

El general Felipe Ángeles nació en Hidalgo en 1883. Fue un militar culto, honesto y muy prestigiado que apoyó la lucha democrática de Madero. A la muerte de éste se alió a las fuerzas de Venustiano Carranza y, cuando los revolucionarios se dividieron, se sumó a la causa de Pancho Villa. En 1919 fue derrotado y condenado a muerte. Aunque muchas personas solicitaron clemencia, la ejecución se cumplió el 26 de noviembre de 1919. Antes de morir perdonó a sus ejecutores y aceptó su destino: "Mi muerte hará más bien a la causa democrática que todas las gestiones de mi vida. La sangre de los mártires fecundiza las buenas

A SEGUNDA MITAD
del siglo XIX fue una
época de agitación
en México. Dos
grupos con ideas contrarias se
disputaban el poder. Los liberales
proponían la separación de la
Iglesia y el Estado, y el proyecto
de una república democrática.
Los conservadores defendían el
poder de la Iglesia y los grandes
propietarios; pensaban que
México no podía gobernarse
solo y necesitaba ayuda
extranjera.

Los liberales, encabezados por el presidente Benito Juárez, triunfaron en la guerra de Reforma (1858-1861) librada entre ambos grupos. Juárez recuperó las riendas de la nación e informó que por el momento el país no podía pagar su deuda externa. Francia era uno de los acreedores y al recibir la noticia Napoleón III, su gobernante, planeó invadir México. Los conservadores lo apoyaron y se entrevistaron con el archiduque Maximiliano de Austria para ofrecerle el trono de México. Éste solicitó que se hiciera una consulta y, al recibir

causas".

una respuesta positiva, aceptó. Él y su esposa Carlota llegaron en 1864.

Por el avance de la invasión el gobierno de Juárez tuvo que salir de la capital y huir de una ciudad a otra. Maximiliano se instaló en el Castillo de Chapultepec y comenzó a gobernar como emperador. El país se sumió en una nueva guerra entre liberales y conservadores; pero la situación cambió en 1867, cuando Napoleón ordenó el retiro de las tropas francesas.

Maximiliano permaneció en el país a petición de los militares conservadores y después de varias batallas las tropas republicanas los sitiaron en Querétaro y los derrotaron el 15 de mayo de 1867. Una corte marcial sentenció a muerte al emperador. La noticia causó conmoción en el mundo y algunas figuras ilustres, como el escritor francés Victor Hugo y el caudillo italiano Giuseppe Garibaldi, solicitaron a Juárez que lo perdonara y le permitiera regresar a Austria.

El presidente Juárez, sin embargo, no le otorgó su perdón pues consideraba fundamental demostrar al mundo que México no estaba dispuesto a aceptar intervenciones extranjeras. Maximiliano murió fusilado el 19 de junio de 1867 en el Cerro de las Campanas de Querétaro.

¿Ya lo sabías?

En nuestro país las penas y los procedimientos para el castigo de los delitos están determinados por el Código Penal Federal. Aunque éste no contempla el perdón de los delincuentes, para los casos menores propone una serie de estímulos e incentivos orientados a la readaptación social, por ejemplo: reducción de la pena carcelaria por buena conducta o sustitución de ésta por trabajo en la comunidad. Los culpables de delitos graves como homicidio, narcotráfico o secuestro no tienen derecho a ningún beneficio de este tipo y deben cumplir su condena completa.



Heridas que desaparecen

¿Ya lo pensaste?

A veces quien hizo un daño no puede reconocerlo o no sabe aceptar su culpabilidad por temor o cobardía. En ese caso, la persona que sufrió el daño puede aplicar el valor por su propia cuenta, olvidando el mal que sufrió, perdonando en silencio al otro y siguiendo adelante con su vida. En algunas ocasiones, también puede acercarse a la persona que le hizo daño para hablar con ella y hacerla entender que debe transformarse para ser meior. Sea cual sea la forma en que se aplique, el valor del perdón cierra las heridas sin dejar cicatriz.

ARA COMPRENDER ESTE VALOR TENEMOS QUE CONOCER primero una idea clave: la responsabilidad. Ésta es la toma de conciencia de quien dañó de cualquier forma a otro. Por ese hecho ambas personas se encuentran distanciadas y enemistadas. En ocasiones el problema no sólo es la distancia, sino los sentimientos negativos que puede tener quien recibió el daño: por ejemplo, puede sentir el deseo de vengarse del otro haciéndole algo igual. Para el responsable la situación tampoco es fácil: si es indiferente al daño que hizo, lo seguirá haciendo; si cobra conciencia de su mala acción, puede sufrir por el remordimiento. Es entonces cuando debe aplicarse el valor del perdón. Quien hizo el daño le ofrece una disculpa de corazón a quien perjudicó.



Para la vida diaria

Aprende a analizar tus acciones y conducta con los demás. Ese proceso se llama "examen de conciencia". Siéntate un rato en tu habitación, sin ruidos ni distracciones y, en silencio, piensa cómo actúas con las otras personas. ¿Has dañado a alguien de alguna forma? Si es así, acércate a esa persona y ofrécele una disculpa. No te detengas allí: aprovecha la experiencia para ser siempre mejor con los demás.

Aprende a analizar las acciones de los demás.
¿Hay alguien que te hace daño o te provoca
sufrimiento? Acércate a un adulto de tu confianza
y explícale qué te pasa y quién te molesta. ¡Ten el valor
de contarlo sin pena o vergüenza! Juntos tienen que hacer
algo para impedir que el mal se repita. Pero eso es sólo
control de daños y aún falta lo más importante: al mismo
adulto de confianza pregúntale qué puedes hacer para
perdonar a quien te lastimó y ayudarlo para que sea
una mejor persona.

Combina el perdón con la honestidad: no te inventes culpas que no tienes, ni dejes que alguien te haga sentir culpable de un daño que no hiciste. Tampoco culpes a los demás de errores o problemas que son tu responsabilidad.

El extremo opuesto

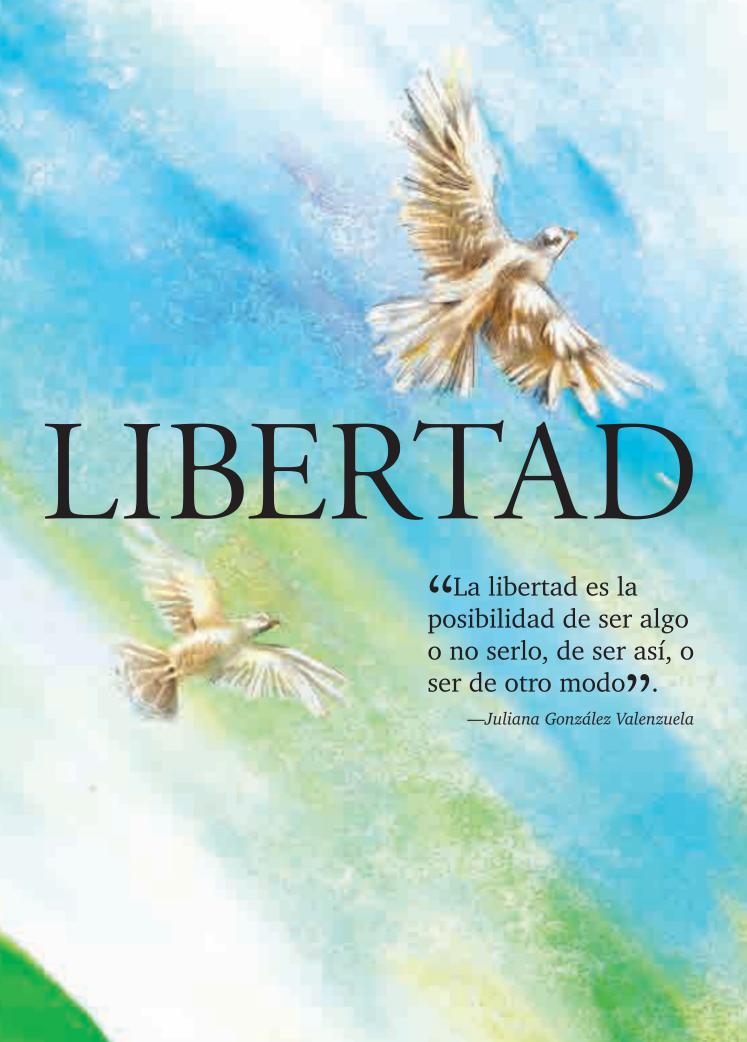
El **rencor** es el odio que se va acumulando contra quienes nos hicieron daño. Quien permite que crezca en su corazón se convierte en una persona amargada y triste. Por otra parte, se queda detenida en el tiempo y no aprovecha las nuevas experiencias y oportunidades que le da la vida. La **venganza** es el afán de devolver el daño recibido. Aparte de que no logra nada (el daño original no se borra) hace que el mundo sea un lugar cada vez más violento y desagradable.

Palabras de Plenitud

"Soñamos que mil ligaduras nos impiden todo movimiento. Soñamos que hemos perdido las alas. Ayuda tú a tus hermanos a encontrar dentro de ellos lo que juzgan que han perdido. ¿Quieres contribuir a la liberación del mundo? Pues comienza por liberar a cada hombre de su preocupación, de su aprensión, de su prejuicio... Aprende, pues, a saber que eres libre y enseña a los otros que lo son".

—Amado Nervo





Las tres doncellas

De la sabiduría popular

El que siempre es borrego nunca será pastor.

Quien siempre ha sido dominado no puede servir como guía, a menos que se decida y haga un esfuerzo por tomar la situación en sus manos. ACE MUCHOS MUCHOS AÑOS, PERO DE VERAS MUCHOS, en los bosques espesos de la Sierra

Tarahumara vivían criaturas extrañas, dotadas de poderes mágicos como detener el viento, convocar a las aves y reunir a los animales que habitaban en ellos. En una cañada oculta habitaba Soque, un brujo viejo y malvado.

Una tarde, cuando se acercó a un ojo de agua cristalina, vio que en él se bañaban tres doncellas hermosas y delicadas. Su belleza lo cautivó de tal manera que

se apoderó de ellas y las mantenía cautivas como esclavas. Todo el día tenían que trabajar para mantenerlo contento: lavaban la ropa en el río, barrían la choza, salían a buscar hierbas para las brujerías, preparaban salsas picantes en el molcajete y molían maíz en el metate para hacerle pinole, su golosina favorita. Si algo no salía como a él le gustaba, les pegaba, las regañaba por

horas y las dejaba encerradas sin comer.

Un día las mandó de cacería, pero no encontraron las zorras que les había pedido el malvado. Temblando, se encaminaron a la choza. "De seguro nos va a pegar con pencas secas de nopal", dijo una. "Tal vez suelte a las abejas más bravas", comentó la otra. "O quizá desate a su tigrillo para que nos muerda...", complementó la tercera.

Estaban llore y llore cuando escucharon una voz ronca y extraña que venía del bosque: "Huyan, que yo sabré protegerlas", les indicó. Aunque no lograron identificar

al que hablaba, siguieron sus instrucciones.

Muy lejos de allí hallaron un lugar seguro y tranquilo, donde iniciaron su nueva vida. Bebían agua de los arroyos, comían fresas recién cortadas y se divertían mirando a los colibríes que se peleaban por el néctar de las flores. Los pájaros y los animales del bosque eran sus amigos y convivían amablemente como si se conocieran de toda la vida.

Una mañana llegó un enorme pájaro carpintero que se posó en la rama de un abedul y les dijo: "Salgan rápido de aquí, el malvado Soque viene por ustedes y se encuentra muy cerca". Aunque corrieron con todas sus ganas, Soque estaba a punto de alcanzarlas cuando se escuchó de nuevo la voz que les había hablado tiempo atrás: "Tómense de las manos y haré que suban al cielo", les indicó.

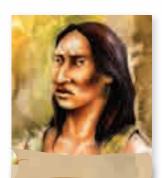
Así lo hicieron y se elevaron sobre el fondo azul de la media tarde. Enfurecido, Soque tensó su arco. Cuando las flechas las alcanzaron, las tres doncellas se convirtieron en tres estrellas que han brillado por miles de años. Arrepentido por lo que hizo, cada noche Soque se transforma en coyote y regresa al lugar de los hechos para aullarle al cielo.

> -Adaptación del relato tarahumara referido por Otilia Meza en su libro Leyendas prehispánicas mexicanas.

Para reflexionar

- ¿Debe una persona ser dueña de otra?
- ¿Qué era lo más desagradable de Soque, sus exigencias o sus castigos?
- ¿Las doncellas tenían derecho a escapar o estaban obligadas a seguir
- ¿Por qué crees que ellas se convirtieron en estrellas y él en coyote?

Los esclavos blancos



GENIO Y FIGURA Canek

Originario de Campeche y miembro del pueblo maya, Jacinto Canek fue uno de los pioneros en la lucha contra el gobierno colonial. El 20 de noviembre de 1761 en el pueblo de Cisteil llamó a la población a liberarse de la opresión ejercida por los españoles, sus abusos, la reclusión forzada y "los continuos azotes que maceran y despedazan nuestros cuerpos". Así inició una rebelión indígena de importantes dimensiones. El gobierno de Yucatán mandó efectivos para combatirlos y los derrotaron el día 26 del mismo mes. cuando muchos de los rebeldes murieron quemados. Canek fue detenido y ejecutado en la Plaza Mayor de Mérida el 14 de diciembre; sus ocho seguidores más importantes también fueron condenados

a muerte.

A ESCLAVITUD ES UNA DE LAS FORMAS MÁS GRAVES DE perder la libertad. En el pasado era común que un grupo de personas capturara a otras, en desventaja militar, para venderlas como fuerza de

trabajo, cual si se tratara de objetos. Las principales víctimas de esta acción eran seres humanos de piel negra, nativos de África. Miles de ellos fueron traídos a Nueva España por los españoles, pero también hubo esclavos de piel blanca. Su caso nos hace pensar que la pérdida de libertad es un problema que puede afligir a cualquier persona, independientemente de su origen o características.

En los dos primeros siglos del gobierno virreinal hubo seis tipos de esclavos blancos. Los berberiscos procedían de Mauritania, una zona del noroeste de África, en la costa del Atlántico. Los moros venían de distintas regiones del norte



en la costa de África. Los guanches también venían de las Canarias y descendían de los pobladores originales de éstas. Otros procedían de Mallorca, Cerdeña y Menorca. En la zona de Tlaxcala, a inicios del siglo xvII, también había esclavos procedentes de las islas de Grecia, de piel más blanca que los propios españoles.

Éstos, al igual que los esclavos negros, eran víctimas de grandes injusticias: trabajaban jornadas largas y pesadas, sólo podían casarse entre ellos, no podían contar con armas, no podían salir de noche ni usar determinadas prendas de vestir reservadas a las personas libres (las mujeres no podían llevar alhajas). Si intentaban huir sufrían severos castigos físicos, la ausencia de cuatro días se castigaba con 50 azotes; si pasaba de ocho, con 100; y si superaba los cuatro meses, con 200. Si se descubría algún intento de rebelión podían incluso cortarles las manos o ejecutarlos sin juicio previo.

Los grandes caudillos de la Independencia propusieron abolir la esclavitud de blancos y negros. El primer decreto, elaborado por Miguel Hidalgo, se promulgó el 6 de diciembre de 1810. El segundo, elaborado por José María Morelos, se dio a conocer el 5 de octubre de 1813. El tercero, ya durante el México independiente, fue obra de Vicente Guerrero y está fechado el 15 de septiembre de 1829. Esos tres documentos demuestran que para los líderes independentistas no sólo importaba la libertad de toda la población con respecto a España, sino también la libertad individual de cada habitante. Aunque la esclavitud ya no existe, estos hechos aclaran que, sin importar el tono de la piel,

todos tenemos derecho a la libertad.

SABILIONIK

¿Ya lo sabías?

En 1857 se promulgó la Constitución Política de la República Mexicana que destaca la prohibición de la esclavitud (art. 2), la libertad de la enseñanza (art. 3), la libertad de profesión, siempre y cuando sea legal (art. 4), la prohibición de cualquier contrato que implique la pérdida de la libertad (art. 5), la libre expresión de ideas (art. 6), la libertad de prensa (art. 7), la libertad de reunión y asociación (art. 9) y la libertad de tránsito dentro del país y sus ciudades (art. 11). Estas disposiciones fueron respetadas por la Constitución de 1917, que nos rige hasta ahora, y conforman la base de los derechos humanos en México.



En el cielo y en la tierra

¿Ya lo pensaste?

La esclavitud o la cárcel son las experiencias más extremas de pérdida de la libertad. Pero existen otras que no suelen reconocerse tan claramente: una familia con padres muy autoritarios que desean controlar todo, un grupo escolar que no participa por miedo a su maestro, una sociedad que vive presionada por un gobierno injusto; la adicción a las drogas, el alcohol y los videojuegos... ¿En algún momento de tu vida has sentido que has perdido tu libertad? ¿Consideras que la tienes ahora? Piensa y comenta esas situaciones.

N RASGO QUE DEFINE A LOS SERES HUMANOS ES LA posibilidad de determinar por sí mismos qué forma quieren darle a su vida y emprender las acciones para conseguirlo. Puede tratarse de asuntos sencillos o grandes y complicados, pero en todos tu libertad consiste en la capacidad de elección.

Sin embargo, tomar buenas decisiones no significa guiarte por el capricho o el deseo momentáneo, sino seguir un proceso cuidadoso. En primer lugar, tienes que dedicarles el tiempo suficiente para analizarlas detenidamente. En segundo, hacer un plan ordenado para llevarlas a cabo. En tercero, considerar cómo afectan a los demás y su propia libertad. Estos pasos aseguran que tus decisiones libres sean decisiones responsables para contigo mismo y los otros. Conquistar la libertad consiste en quitarte las ataduras que te ponen los demás, pero tener siempre en cuenta las consecuencias de lo que haces. Por un momento es volar muy alto en el cielo; por otro, tener firmes los pies en la tierra.



Para la vida diaria

No te dejes llevar por la corriente, las modas o las decisiones ajenas. Establece tus planes y esfuérzate por cumplirlos. Empieza por lo más sencillo: ¿qué te gustaría hacer en tu tiempo libre?, ¿qué te gustaría cambiar de tu aspecto? Luego avanza con lo más complicado: ¿qué quieres ser de grande?, ¿en qué lugar quieres vivir?, ¿qué te gustaría tener en el futuro? Mantén abiertas esas preguntas y cambia tus respuestas cuando sea necesario.

El miedo es el principal enemigo de la libertad.
A veces no seguimos nuestras decisiones porque
tememos sus consecuencias o hacer enojar a alguien.
Razona con cuidado, avanza paso a paso y pierde el temor.
Si piensas que alguien en especial, como tus padres o tu
maestro, está limitando mucho tu libertad habla con él
y exprésale tus puntos de vista. También escucha los suyos,
su experiencia como adultos puede enriquecerte.

El extremo opuesto

El concepto opuesto a la libertad es la sujeción, estar sujeto a algo, amarrado a un lugar, una persona o una situación. La principal consecuencia de permanecer así es un retraso en el desarrollo: un pueblo sujetado por el gobierno no crece ni produce riquezas, un hijo sujetado por sus padres no aprende a tomar sus determinaciones, una esposa sometida por su marido no puede trabajar ni estudiar. Por otra parte, quien sujeta a los demás les está quitando la oportunidad de disfrutar la vida.





66 Amamos el modo mexicano de sentir y juzgar la vida. Amamos a los que han forjado la patria, una patria que nos duele y nos llena de orgullo al mismo tiempo. 39

—Vicente Lombardo Toledano (1894-1968)

ORGULLOS DE Mexico

A LO LARGO DE SU HISTORIA, NUESTRO PAÍS HA ENRIQUECIDO LA cultura universal gracias a sus valiosas aportaciones que abarcan los más diversos ámbitos: desde las plantas y animales originarios de su territorio hasta sus expresiones culturales de todos los tiempos. Esta guía alfabética abarca sólo unos cuantos motivos de orgullo que te presentamos para que los hagas tuyos. Al mismo tiempo, te invitamos a identificar y mantener vivos los que están presentes en tu casa, en tu comunidad, en la ciudad donde vives y, sobre todo, en tu corazón. Cada uno de estos valores nacionales te permite gritar, con toda alegría, "¡Viva México!".



Acapulco

Considerado uno de los principales destinos turísticos del mundo por sus soleadas playas, es un puerto natural, que por siglos recibió a los galeones que llegaban con mercancía desde el Lejano Oriente. Residencia de actores, nobles y millonarios, en 1963 el cantante Elvis Presley filmó allí la película Diversión en Acapulco.



Aguacate

Delicioso fruto del aguacatero (*Persea americana*) es originario de México y forma parte de la dieta nacional desde tiempos prehispánicos en muchas recetas, incluyendo guacamole, bebidas y paletas heladas. Hoy día existen más de 500 variedades.



(Taxodium mucronatum).
Este árbol crece junto
al agua o en terrenos
pantanosos y llega a vivir
hasta 700 años; por eso los
mexicas lo llamaron "el viejo
del agua". El más famoso se
encuentra en Santa María
del Tule, Oaxaca, y tiene
un milenio de edad. En
Chapultepec quedan más de
cien de ellos, plantados por
los emperadores mexicas.



Alebrijes

Hechos de papel, pegamento y pintura, son monstruos y criaturas imaginarias. Creados por el artesano Pedro Linares en la década de 1930 originalmente los vendía en la calle. Sus formas se le revelaron en un sueño, cuando se hallaba enfermo. Iban corriendo por un bosque y la gente, aterrorizada, les gritaba:

Amaranto

(Amaranthus). Estas hierbas originarias de México, crecen en suelos pobres y resisten los climas extremos. Los mexicas las cultivaron por su gran valor alimenticio al que asociaron poderes mágicos. Los españoles las prohibieron, pero hoy día vuelven a formar parte de la dieta nacional y perduran en las alegrías. Sus granos se mezclaban con sangre para hacer ídolos.



Calabacita

(Cucurbita pepo). Originaria de México, es una planta rastrera que produce frutos oblongos o redondos ricos en agua, de cáscara verde y carne blanca, y flores de vivo color naranja. Ambos se integran a ricas recetas nacionales. Es de la misma familia que la enorme calabaza naranja (Cucurbita maxima) también mexicana.





Cajeta

Esta golosina hecha a base de leche de cabra y azúcar existe desde la época colonial; la más famosa se prepara en Celaya, Guanajuato, y en el estado de Michoacán. Existen versiones caseras e industrializadas para su exportación. Su nombre se deriva de caja, pues era tradicional venderla en cajitas de madera.



Calendario azteca o Diedra del Sol

Este enorme disco de basalto fue un objeto ceremonial (quizá una piedra de sacrificios) creado hacia 1500, en el que los mexicas representaron su visión del universo y el tiempo. Fue descubierto en el Zócalo en 1790 y hoy se encuentra en el Museo Nacional de Antropología. Según la superstición es de mala suerte retratarse junto a él.



Cancún

Situada en Quintana Roo, era una pequeña población hasta su despegue como desarrollo turístico, impulsado a partir de 1970 aprovechando sus hermosas playas frente al mar Caribe. Con alrededor de 30 000 habitaciones de hotel disponibles hoy día es destino favorito de playa. En octubre de 2005 sufrió los devastadores efectos del huracán Wilma.



Catedral Metropolitana Emplazada en el islote donde se hallaba un templo mexica,

Emplazada en el islote donde se hallaba un templo mexica, su construcción inició en 1571 y terminó hasta 1813. Está compuesta por 5 naves y 16 capillas que reúnen elementos barrocos y neoclásicos. Considerada "el mayor monumento colonial", sufre un hundimiento progresivo y se realizan obras para detenerlo.



México cuenta con más de cuarenta variedades, algunas exclusivas del país. Producen veneno desde que nacen con dos glándulas ubicadas en las mandíbulas, pero sólo el 1% de las mordeduras ocasiona la muerte de las víctimas. Una de ellas es importante elemento en la composición del Escudo Nacional.



Chac Mool

Auguste Le Plongeon llamó así a las estatuas de Tula y Chichén Itzá que presentan a un hombre acostado, apoyado en sus codos, con la cabeza girada a un lado y un plato sobre el vientre, donde al parecer se depositaba el corazón de los sacrificados. Su forma inspiró la obra del escultor inglés Henry Moore y un relato de terror de Carlos Fuentes.





Chapulin

Insecto ortóptero originario de México, carece de alas, come hierbas y se defiende de sus enemigos escupiéndoles. Por su alto valor nutricional, los mexicas iniciaron la costumbre de comerlos hervidos y tostados; hoy se sirven como botana y existen criaderos para producirlos. Su nombre náhuatl significa "bicho que brinca como una pelota de hule".

Chapultepec
Al poniente de la ciudad de México, este

bosque fue frecuentado por los mexicas. Alberga un castillo donde en 1847 se libró una importante batalla de la guerra con Estados Unidos. Dividido en tres secciones de más de 700 ha es un parque recreativo con fuentes, museos, monumentos, un zoológico y un jardín botánico. Su nombre significa "cerro del chapulín".



Charro

Se trata de un jinete capaz de realizar suertes como lazar, colear y bailar la reata. Viste un traje característico de ajustado pantalón, chaqueta, camisa, botines y corbata de rebozo. En sus versiones más lujosas es de piel y la botonadura, de plata. Porta un sombrero calado de ala ancha.



Chayote

Fruto de la chayotera (Sechium edule), crece en enredaderas y una de sus variedades está cubierta con espinas. Es originario de México donde su carne suave de tenue sabor se come de muv variadas formas. Pobre en calorías, es rico en sales minerales. Lo consumen los fisicoculturistas pues aseguran que absorbe el líquido del tejido abdominal.





Chile

Fruto picante de diferentes especies de plantas del género *Capsicum*, originarias de México. Contiene una sustancia llamada capsaicina que provoca una sensación de ardor, calor y mayor irrigación en las papilas gustativas. De acuerdo con la escala Scoville, creada para medir el picor, el más poderoso del país es el "habanero", que crece en el sureste.



Chocolate

Alimento elaborado con granos de cacao, es una de las grandes aportaciones mexicanas al mundo. Éstos se muelen, la pasta se mezcla con azúcar y se deshace en leche o agua. De gran valor para los mexicas, el invasor Hernán Cortés comentó: "Cuando uno lo bebe, puede viajar toda una jornada sin cansarse y sin tener necesidad de alimentarse".

Chia.

(Salvia hispanica). Planta mexicana, sus semillas fueron valioso alimento para los indígenas. Ricas en goma o mucílago, proteínas y fibra, son la mayor fuente natural de ácidos omega tres, que reducen los males cardiovasculares. Con ella se decoran figuras de barro humedecidas por dentro para que la semilla germine. También se agrega a las aguas frescas.



Chicle

Savia del árbol mexicano *Manilkara zapota* (cuyo fruto es el chicozapote), de textura gomosa, que los indígenas acostumbraban mascar. Antonio López de Santa Anna lo dio a conocer al inventor Thomas Adams quien le agregó miel de maple y regaliz para comercializarlo como golosina desde 1869. El chicle común de la actualidad no procede del árbol: es un plástico derivado del petróleo.



Códices

Elaborados en piel, papel de amate u hojas de maquey, son pliegos con escritos y dibujos de los pueblos indígenas, hechos antes y después de la conquista. Aunque muchos fueron destruidos, los restantes ofrecen un valioso testimonio cultural. Entre los mexicas los hacían los tlacuilos, que aprendían a "escribir pintando".



Cochinilla grana

(Dactylopius coccus) insecto originario de México, se cría en los tallos de las nopaleras y produce un intenso tinte rojo, único entre los pigmentos naturales, de gran valor desde tiempos prehispánicos. Hoy se le emplea para telas, vinos, alimentos y productos cosméticos. Da su color al famoso aperitivo italiano Campari.



Corridos

Canciones derivadas de los romances españoles, comenzaron a desarrollarse en México durante la guerra de Independencia, como relatos de hechos y retratos de figuras heroicas. Alcanzaron su máximo desarrollo durante la Revolución mexicana.



Día de Muertos

Conjunto de celebraciones para honrar a los difuntos, entre los días 1 y 2 de noviembre, mezcla tradiciones indígenas y españolas. Se ponen altares con los platillos favoritos de los muertos y se les hacen ofrendas de flores, alcohol y esencias aromáticas. Sorprendió tanto al escritor inglés Malcolm Lowry, que la retrató en su obra maestra Bajo el volcán (1947).

Dulces típicos

De venta en la catte, organizados en una canasta de mimbre con una servilleta almidonada, destacan jamoncillos de leche, frutas cristalizadas, palanquetas de almendra y pepita, alegrías de amaranto, obleas con miel de piloncillo, cocadas suaves y duras y jaleas de guayaba y membrillo: un conjunto delicioso de gran atractivo visual.



Epazote

(Éhenopodium ambrosioides). Esta hierba originaria de México tiene flores pequeñas y hojas de color verde oscuro con olor y sabor característicos, ligeramente amargos. Desde tiempos prehispánicos se prepara en infusión para eliminar los parásitos intestinales. Sus principales usos son, sin embargo, culinarios, para dar sabor a caldos, salsas y quesadillas.



Las larvas de hormiga, de tamaño pequeño y aspecto aperlado, son un manjar del estado de Hidalgo y se les ha llamado el "caviar mexicano". Para preparar los escamoles se fríen en aceite con cebolla, ajo, epazote y chile verde picados. Cuando están listos se comen en tacos. Son más ricos en proteínas que la res y el pollo, pero alcanzan precios muy altos.



Estadio Azteca

Ubicado en la zona de Tlalpan, al sur del D. F., fue diseñado por Pedro Ramírez Vázquez. Se inauguró el 29 de mayo de 1966 como parte de los preparativos para la celebración de la Copa Mundial de Futbol México 1970. Da cabida a casi 115 mil espectadores.





Flor de calabaza

Colorido brote floral de la calabaza, ocupa su propio lugar en la gastronomía cuando se guisa para rellenar quesadillas o se prepara en sopa con granos de elote. También se exporta a Europa y Estados Unidos para satisfacer a los exigentes gourmets que la disfrutan en salsas para aves y pescados. Es rica en calcio y vitaminas A y C.



(Phaseolus vulgaris). Originario de México, existen unas setenta variedades que lo convierten en uno de los alimentos más versátiles y nutritivos de la cocina nacional por su alto contenido de fibra, proteínas y minerales. Aunque se pueden consumir frescos y tiernos, se usan más secos. Si se almacenan por mucho tiempo, aparecen en ellos pequeños insectos conocidos como gorgojos.



Grito de Independencia.

El 15 de septiembre, en el Zócalo de la ciudad de México o en el pueblo de Dolores, el presidente recuerda el llamado que hizo el cura Hidalgo en 1810 para que los habitantes de Nueva España se levantaran en armas contra España. En realidad Hidalgo lo realizó en la madrugada del 16, pero Porfirio Díaz cambió la fecha para que coincidiera con su cumpleaños.



En forma líquida (como salsa) o sólida (como puré), es un aderezo hecho a base de aguacate, jitomate, cebolla y chile picado, con sal y algunas gotas de limón. Acompaña los tacos de chicharrón, barbacoa y carnitas o se come con nopalitos y queso fresco.



Guajolote (Melagris gallopavo). Esta ave de gran tamaño que protagoniza las cenas de Navidad y se sirve en fiestas bañada en mole, es originaria de México. El macho se distingue de la hembra por unas rojas carnosidades que le cuelgan de la cabeza. Su nombre náhuatl, que seguimos usando, significa "monstruo grande". Algunos ejemplares silvestres pueden volar.



Henequén

(Agave four croydes). Esta planta que crece en Yucatán produce una fibra de aran calidad. En la segunda mitad del siglo xix se cultivaba en haciendas pues su exportación a Europa producía ganancias. Aunque fue desplazado por las fibras sintéticas, es más resistente que éstas.



Huitlacoche

(Ustilago maydis). Es un hongo carnoso, de color gris-negro, que ataca a las plantaciones del maíz. Aunque se trata de una plaga, desde la época prehispánica era un refinado manjar y conserva esa categoría hasta la fecha. La forma más común de prepararlo es también la más rica: se fríe con chile serrano, epazote y cebolla para hacer tacos.



Instituto Politécnico Nacional (IDN)

Fundado en 1936 por Lázaro Cárdenas, es una prestigiada escuela de educación superior, especializada en ciencias, ingeniería y nuevas tecnologías, que alberga notables institutos de investigación. Propietario del canal 11 de televisión, su lema es "La técnica al servicio de la Patria".

Jaquar

(Parthera onca). Originario del continente americano, es el felino de mandíbulas más poderosas y puede pesar hasta 150 kilogramos. Adorado y considerado como un dios entre las civilizaciones prehispánicas, aunque gran parte de sus poblaciones se han extinguido, se le encuentra en Chiapas, Campeche y Quintana Roo y está protegido por leyes especiales.





Jarabe tapatio

Inspirado en una forma creada originalmente en Arabia (llamada xarab) y traída por los españoles, es el baile típico de Jalisco, y de México en general. Los ejecutantes visten de charro y china poblana, zapatean y dan veloces pasos. Su música es de Jesús González Rubio. Anna Pavlova, la bailarina más famosa del mundo, lo danzó de puntas.



(Pachyrhizus erosus). De esta planta originaria de México nos comemos el tubérculo (o raíz) que es dulce, fresco y jugoso. Nada mejor que rociar sus rebanadas con sal, chile y jugo de limón o naranja. Los mexicas ya la acostumbraban y la llamaron xicamatl. De México llegó a Filipinas y de allí a la región del Pacífico hasta Asia.





Litomate

(Solanum lycopersicum). Rojo y jugoso, el fruto de la tomatera es una de las mayores aportaciones de México al mundo. Las primeras plantas fueron llevadas a Europa en el siglo XVI y se aclimataron bien en la zona del Mediterráneo. Hoy existen numerosas variedades, incluyendo algunas del tamaño de una cereza.



Jojoba

(Simmondsia chinensis). Originaria del norte de México, su semilla (que sólo procede de las plantas "hembras") contiene un aceite con un gran potencial para su uso en motores, y como componente de lacas, lustres, tintas, gomas, barnices, pinturas y plásticos. Se empleó como lubricante en la Segunda Guerra Mundial.

Maguey

Se le da ese nombre general a diversos tipos de agave originarios de México, caracterizados por hojas grandes, carnosas, de diseño geométrico y afilada punta. Desde hace unos diez mil años se le han dado todos los usos posibles: para elaborar bebidas (pulque y mezcal), papel, prendas de vestir y hasta cinchos para arrieros y navegantes.



Maiz

(Zea mays). Originario de México, fue uno de los primeros cultivos en el territorio. Los españoles lo llevaron a Europa en el siglo xvi y llegó a convertirse en el cereal más sembrado en el mundo. Existen diversas variedades apropiadas para el consumo humano, la alimentación de animales y hasta la producción de un combustible natural (etanol) que no contamina.

Mariachi

Este conjunto musical se formó durante la época colonial entre campesinos y arrieros de Jalisco que luego usaron el traje de charro de los hacendados. Está integrado por 7-12 elementos que tocan instrumentos de cuerda rasgada y frotada, y a veces arpa y trompeta. Se desconoce el origen de su nombre, pero puede venir del francés mariage (matrimonio), pues tocan en las bodas.

As the duling the



Máscaras

Empleadas desde tiempos prehispánicos, reflejan la historia mexicana en diferentes etapas; representan animales, plantas, diablos, santos, ancianos y figuras religiosas. Están hechas de madera, plástico, papel y elementos vegetales. Algunas tenían fines rituales y otras son meros juguetes. En el siglo xx se agregaron las de luchadores y figuras políticas.





Mezcal

Desde la época colonial esta bebida alcohólica se obtiene a partir de las piñas del agave que se cuecen, se fermentan, se prensan y se destilan. Existen numerosas variedades locales (el tequila es una de ellas) y hoy día se sirven como verdadero lujo en restaurantes internacionales. De acuerdo con un refrán: "Para todo mal, mezcal. Y para todo bien, también".



México lindo y querido

Esta popular canción del michoacano Jesús Monge Ramírez (1910-1964) es uno de los temas musicales que mejor exaltan los valores nacionales: Quiero cantar sus volcanes / y sus praderas y flores. / que son como talismanes / del amor de mis amores. / México lindo y querido, / si muero lejos de ti, / que digan que estoy dormido / y que me traigan aquí.



Dicen que las monjas inventaron la receta de esta salsa espesa, brillante y oscura, que se prepara con chiles secos tostados, jitomate, chocolate y numerosos granos y especias hasta lograr una consistencia uniforme para bañar piezas de pollo o guajolote. Existen variantes verdes, negras y caldosas del guiso más famoso de México que no falta en bautizos, velorios y matrimonios.

Murciélagos

Símbolos de vida muerte, México cuenta con 154 especies y subespecies de esta familia y es así el país con mayor diversidad de éstas en el mundo. Se alimentan de insectos, pescado y frutas; sólo unos cuantos (como el "vampiro de patas pelonas" y el "vampiro de patas peludas") succionan la sangre de otros animales.



Museo Nacional de Antropología. Concebido por el arquitego Pedro Ramírez

Vázquez fue inaugurado el 17 de septiembre de 1964 para albergar la más importante colección de arqueología mexicana. Situado en el bosque de Chapultepec tiene 44 000 m² cubiertos y 35700 descubiertos, con un gran patio central dominado por una fuente.

Vochebuena

(Euphorbia pulcherrima). El máximo símbolo navideño es la flor mexicana que en náhuatl se llamaba cuetlaxóchitl ("flor de cuero") por la resistencia de sus hojas. Comenzó a usarse en las iglesias durante la época colonial. Se conoce, además, como poinsettia, pues en 1825 fue introducida en Estados Unidos por su embajador en México J. R. Poinsett.





(Género Opuntia). Inseparable de México, al grado de formar parte de su escudo, sirve como gran alimento por sus pencas y frutos (las jugosas tunas) y se le emplea en la medicina tradicional. Su baba o mucílago se mezcla con barro para la construcción de viviendas. Es una de las pocas plantas con posibilidades de resistir el calentamiento global.

Durante la época prehispánica este vidrio volcánico de color negro (con visos plateados y dorados) sirvió para elaborar instrumentos afilados, adornos y esculturas. Hasta la fecha es materia prima de una pequeña industria artesanal. Itztli, el vocablo náhuatl empleado para designarla, también significaba "navaja".





Ocelote

(Leopardus pardalis). Este imponente felino es liviano, veloz y largo; tiene hábitos nocturnos y suele alimentarse de reptiles, huevos y pequeños mamíferos. Tradicionalmente se le encontraba en todo México y en gran parte de América del Sur. Su hermosa piel con un patrón de manchas y rayas motivó la cacería indiscriminada y lo puso en peligro de extinción.

Orégano

(Lippia berlandieri y Lippia graveolens). Aunque recibe el mismo nombre de una abundante planta europea, en México es el conjunto de unas cuarenta diferentes especies que producen hojas y flores fragantes, muy empleadas como condimento en platillos típicos. Con ella se alimenta a ciertos borregos, cuya carne preparada en barbacoa tiene el sabor característico.





Palacio Nacional

La sede del gobierno mexicano, en el Zócalo de la capital, surgió como una maciza fortaleza española en 1562 donde se instaló el poder virreinal. A lo largo de los siglos sufrió decenas de transformaciones. En él vivió (y murió) Benito Juárez y hoy podemos recorrer sus habitaciones. Destacan también el antiguo Congreso, la tesorería porfiriana y los murales de Diego Rivera.



Pan

Ninguna tradición panadera del mundo es tan rica como la mexicana con formas, texturas y nombres llenos de imaginación. Los más populares son el bolillo y las conchas, pero hay cientos de delicias más: los picones de Jalisco, los buñuelos de Querétaro, el pan de pulque de San Luis Potosí, los cocoles, las semitas y los brillantes ladrillos de chocolate...

Piñata -

De origen chino, llegó a México en la colonia y se convirtió en tradición para posadas y fiestas. La olla de barro se decora con papel de colores y está llena de dulces y frutas pequeñas. Suspendida de un mecate, se golpea por turnos hasta romperla. En los talleres actuales pueden hacerse con miles de formas, incluso con la de alguien que nos caiga mal.



Plata

Aunque ya no ostenta la marca como primero del mundo, México es uno de sus grandes productores. En tiempos prehispánicos era más apreciada que el oro y se le llamaba iztacteocuítlatl, que significa "excremento blanco de los dioses". La gran explotación colonial contribuyó a que se convirtiera en el medio de intercambio comercial más común en el mundo.



El "libro del consejo" o "libro de la comunidad" reúne varias leyendas de los indios quiché que habitaban la zona del sur de México y la actual Guatemala. Presenta temas como el origen del mundo y la creación de los primeros hombres que, según esto, fueron hechos de maíz. La versión original, escrita en piel de venado, fue traducida por los religiosos españoles.





Pozole

Esta sabrosa sopa de maíz cacahuazintle incluye carne de cerdo o pollo. En la mesa se disponen varios condimentos para sazonarla: orégano, chile piquín, lechuga, rabanitos, limones, sal, aguacate rebanado y tostadas con crema. Como es fácil prepararlo en grandes cantidades es una comida propia de fiestas y hay diversas variedades regionales hasta con carne de iguana.

Reforma, Paseo de la

La cafle más famosa de la ciudad de México fue originalmente el "Paseo de la Emperatriz" planeado por Carlota de Bélgica. Tras el triunfo de la causa de Benito Juárez se convirtió en emblema de la Reforma. Nace en la glorieta de Peralvillo y acaba en la salida a Toluca. Es famosa por sus monumentos y puntos de interés turístico.



Revolución mexicana

Se llama así al largo proceso ocurrido entre 1910 y 1917 en tres fases: el levantamiento contra la dictadura de Díaz, la lucha por derrocar al usurpador Victoriano Huerta y la disputa entre el constitucionalismo y los líderes populares. Culminó con la Constitución de 1917, base del México moderno. Se estima que cobró un millón de vidas.



(Aloe vera). Originaria de México sus pencas contienen una resina llamada aloe. Se aplican asadas y sin epidermis para el tratamiento de llagas, erupciones y abscesos. También se muelen para hacer jabón y champú que fortalece el cabello. Es una de las especies con mejores perspectivas para la medicina natural.





Telección Nacional

Es el equipo que, desde 1923, representa a México en las competencias internacionales de futbol. El uniforme usa los colores de la bandera nacional. En dos ocasiones (1970 y 1986) ha llegado a cuartos de final en el Mundial. Su mejor resultado fue contra Bahamas (13:0, en 1987) y el peor, contra Inglaterra (0:8, en 1961).

Taco

El antojo más popular de la cocina mexicana se originó en el México prehispánico. Consiste en una tortilla enrollada con un rico relleno. Los hay de guisados y al pastor, duros y sudados, de nopales, mole y carnitas. Dicen que los albañiles preparan los más sabrosos. El 31 de marzo de 2007 se celebró por primera vez el Día del Taco.



Zamales

Receta del México prehispánico, se preparan con masa de maíz envuelta en alguna hoja vegetal (de plátano o elote) y se cuecen al vapor. Existen dulces (con pasitas y acitrón) y salados (con carne, salsa verde, rajas con queso o mole). Hay, además, variedades locales como las corundas de Jalisco y los uchepos de Michoacán.



Zejocote

(Crátaegus mexicana). Fruto carnoso de un arbusto, aparece entre octubre y diciembre y es típico en la Navidad. De sabor agridulce y perfumado, se incluye como relleno de las piñatas y se prepara en conserva o en jaleas, incluso sustituye al jitomate de la famosa salsa Catsup. Hoy se encuentra en peligro de extinción.





Lemplo Mayor

Ubisado justo en el corazón de la ciudad de México, comenzó a construirse en el siglo XIV y era el principal centro ceremonial mexica a la llegada de los españoles. Su rescate arqueológico inició en 1978, cuando los trabajadores de la Compañía de Luz hallaron un enorme monolito con la figura de la diosa Coyolxauhqui.

Zequila.

La berida nacional de México es una variedad de mezcal que se prepara sólo con agave azul en un proceso por completo industrializado: se cuece en autoclaves, se muele con un equipo especial y se fermenta con una levadura. Hoy se producen 52 millones de litros al año; más de la mitad se exporta con éxito mundial.



Zianguis

Nuestros mercados callejeros surgieron en el México prehispánico cuando los comerciantes de diversos pueblos ofrecían sus productos en un lugar público. Uno de los más famosos era el de Tenochtitlan, donde unas cincuenta mil personas compraban y vendían una amplia selección de mercancía que sorprendió mucho a los españoles.

Zomate

Pariente cercano del jitomate, esta variedad es pequeña y verde aun cuando madura. Está protegido por una cáscara semejante al papel. El más pequeño es menos ácido y se emplea para preparar salsas. El mediano se usa para guisados y es ingrediente de un gran platillo mexicano: las enchiladas verdes que se convierten en "suizas" por su queso derretido.





Zorta

Uno de los bocados más famosos de México se prepara partiendo una pieza de pan horizontalmente para colocar entre las dos tapas todo lo que dicte la imaginación: desde el recalentado del mediodía hasta sardinas guisadas. Entre sus variedades más famosas están las "tortas ahogadas" de Jalisco, rellenas de carnitas y sumergidas en salsa de chile de árbol.

Zortilla.

En todo el país se elaboran diferentes versiones de este alimento versátil y favorito del México prehispánico: hay de trigo y maíz, algunas son azules, otras llevan chile chipotle, jalapeño o nopal mezclados en la masa. Las famosas tlayudas de Oaxaca son de gran tamaño y otras más sirven para hacer las tradicionales tostadas.



Tuna

Llamado "higo chumbo" en otros países, el fruto del nopal se consume sin cáscara y en rebanadas. También se usa para preparar aguas frescas, mermeladas, jaleas y un dulce sólido: el "queso de tuna" de San Luis Potosí. Un obstáculo para su despegue comercial son sus finas espinas exteriores, conocidas como ahuates.



and a second and a second and a second

La UNAM es el principal centro de investigación y educación profesional en México. Hoy día se cuenta entre las mejores universidades del mundo y es la de mayor calidad en Hispanoamérica. Su lema es "Por mi raza hablará el espíritu" y cuenta con un equipo de futbol: Los Pumas.





Dainilla.

La esencia empleada en postres, helados y perfumes de todo el mundo procede de un género de orquídeas originarias de Veracruz. Sus flores abren un día y, si son polinizadas, producen una vaina con semillas. Ésta se corta y se "cura" para obtener su aroma, en el que intervienen más de quinientos componentes. Madagascar produce la mayor cantidad.



En esta práctica de origen totoraca cuatro hombres giran suspendidos de largas cuerdas alrededor de un elevadísimo mástil en cuya cima hay un músico tocando la flauta. Más que un espectáculo es un antiguo rito para propiciar la buena relación del hombre con los cuatro puntos cardinales y las deidades asociadas al sol, el viento, la tierra y el agua.



Xoloitzcuintles

Los únicos perros pelones del mundo son originarios del occidente de México y fueron muy importantes para los mexicas que los consideraban sagrados y los representaron en graciosas esculturas. En las noches los cobijaban para que no tuvieran frío.



(Diospyros digyna). Originario del sur de México, este árbol crece hasta 25 m y da un rico fruto negro y carnoso, de cáscara delgada, textura suave y sabor muy dulce. Con él se preparan paletas, aguas frescas y un sabroso postre que brilla en el plato: la pulpa se cuela, se mezcla con jugo de naranja y limón e incluso con algunas gotas de brandy o ron.



